

تل أبيب : فشل المفاوضات لإنهاء اضراب المعلمين

تل أبيب - أ.ف.ب - فشل الاضراب المعلمين الاسرائيليين يومه الخامس امس اذ فشلت المفاوضات التي جرت اول امس والتي كان من المفترض ان تنتهي الى نتيجة . ويتمسك المدرسون بمطالبهم برفع الاجور حيث ان معدل اجورهم يبلغ ٤٦ في المائة فقط بما يتقاضاه المدرسون في اوروبا . كما ان القوة الشرائية تقل عن هذا المعدل . وترفض الحكومة منحهم اكثر من ١٧ في المائة . ووجه السكرتير العام للتدريسين البقية من ١٢

٤٠
فلساً

الدستور

١٤
صفحة

عمان - الجمعة ١٣/١٠/١٩٧٨ - ١٥/٩/١٩٧٨ - رقم العدد ٣٩٩١
AD-DUSTOUR ARABIC DAILY - AMMAN FRIDAY 15 - 9 - 1978 No. 3991

الحسين يزور اسبانيا خلال الايام القادمة

لندن - رويتر - قال مصدر اردني مطلع ان من المتوقع ان يقوم جلالة الملك الحسين بزيارة الى اسبانيا في الايام القليلة القادمة . ولكن ان جلالة الملك الحسين يقوم حاليا بزيارة خاصة الى المملكة المتحدة .



في ختام زيارته الى بيروت

الاسد يدعو الى مؤتمر موسع لدول السوق الاوروبية للبحث في تسوية شاملة وعادلة



بيروت - وكالات الانباء - عقد الرئيس السوري حافظ الاسد مؤتمرا صحفيا هنا امس نأى فيه بعقد مؤتمر موسع يضم الدول التسعة الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة للبحث في تسوية شاملة وعادلة للنزاع في الشرق الاوسط . وقال انه يحذر ان تشتت كل من الدول المعنية بالنزاع في هذا المؤتمر بما في ذلك دول السوق الاوروبية المشتركة . وقال ان تحقيق السلام يمر عبر حل عادل شامل ، وان الحل والشروط هما صفتان اساسيتان متلازمان لا يمكن حل واحد منهما دون الآخر . وأكد الرئيس الاسد انه لا يمكن ان تحقق هاتان الصفتان الا بالعمل في ضوء قرارات الأمم المتحدة التي تطرقت الى حل مشكلة الشرق الاوسط . البقية من ١٢

فئة جديدة من القبولين في جامعتي اليرموك والارنية (١٠ ص)

اضراب سلمي عام اليوم احتجاجا على اختفاء الصدر ابن الامام ، والذي لا يزال في الجاهلية

واضاف صدر الدين الصدر الموجود حاليا في باريس في تصريح له نشر امس الاول في صحيفة « النهار » اللبنانية قائلا نحن نحاول ان نحصل على تصريح رسمي من المسؤولين اللبنانيين . وقال نجل الامام الصدر ان اياه ليس في روما ولا في العراق كما انه ليس صحيحا انه ذهب سرا الى ايران عن طريق الكويت .

رسالة من الاسد الى القذافي

تشي - أ.ف.ب - ذكرت الوكالة العربية السورية لكتابه امس ان عبد الكريم عدي وزير الدولة للشؤون الخارجية غادر دمشق . امس الغيب في طريقه الى طرابلس لحلها رسالة من الرئيس الاسد الى الرئيس القذافي . ولم تذكر الوكالة شيئا عن مضمون هذه الرسالة .

وصل الوفد السوفياتي الى عمان

عمان - ا.ف.ب - وصل الشئ عمان قبل ظهر امس السيد نيفال تلسب مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفياتية في زيارة للارمن تستغرق عدة ايام يقابل خلالها عددا من كبار المسؤولين ويجري مباحثات حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط .

لا اتفاق في كامب ديفيد حتى لان

باول : اذا اردت مصر واسرائيل تحقيق صيغة سلام فعليهما اظهار مزيد من المرونة المصريون متشائمون والاسرائيليون متفائلون والاميريكيون متفائلون بحذر

وقال باول انه تم احرار بعض التقدمات الاطراف المعنية ظهرت نوعا من المرونة غير انه استغرق قليلا ان التقدم والمرونة هي سمات غير كافية لتجاذب المتطرفين . واصف باول - ولقد لم نصل طريقا مستقيما . . . وكان يبدو ان الرئيس كارتر اصبح قلب قوسين او اثنين من التوصل الى صيغة شاملة لاستمرار المفاوضات البقية من ١٢

واضاف باول يقول - ليس في الاتفاق التكنيما اذا كانت جهود الرئيس كارتر المكثفة للتوصل الى اتفاقية شاملة بالتجاذب كما انهم باول الصحفيين انه من الصعوبة بمكان التكنيما بطول اداة التي سوف يستغرقها اتفاق المتطرفين . وعندما ذكر احد الصحفيين باول بتصريره السابق الذي قاله ان القبة في مرحلتها النهائية اجاب باول : ان المرحلة الاخيرة قد تكون اطول مرحلة

لرؤيت - جريغارد - من مراسل الدستور ووكالات الانباء - معز زعماء قبة كلب ديفيد عن التوصل الى اتفاق حتى الان . . . واعترف جودي باول بالتلفظ باسم المؤتمر بان التقدم الذي احرزته لا يزال غير كاف لدفع محلة المفاوضات الى الامام . وقال ان مباحثات كامب ديفيد لا تزال مستمرة . واذا اردت مصر واسرائيل تحقيق صيغة للتوصل الى السلام ، يجب ان يظهر كل منهما مزيدا من المرونة والتقدم . . .

حصر استيراد اللحوم المجعدة عن طريق وزارة التموين فقط

● علقت « الدستور » ان مجلس الوزراء اتخذ قرارا بحصر استيراد اللحوم المجعدة - الخاروف والعمل والسمك والدجاج - عن طريق وزارة التموين فقط .

لقاء الصحافة اليوم

محمد علي : ١٠٠ كيلو غرام سينكس : ٩١



بطل العالم في الملاكمة لوزن الثقيل ليون سينكس يتكبر على الجبال اتاه حديثه الى رجال الصحافة في نيويورك فيل البدي في جولة تدريبية وينتظر الى اليسار حارسه الشخصي .

نيو اورليانز - ا.ف.ب - استعاد محمد علي وليون سينكس بطل العالم في الملاكمة لوزن الثقيل وزنهما المطلوب وذلك قبل يوم واحد من المباراة الثائرة في نيو اورليانز . ويبلغ وزن محمد علي وهو البطل المتحدي ١٠٠ رطل ١٣٩ كيلو غرام اي اقل من وزنه خلال المباراة الاولى ضد سينكس بمقدار ٢٥ رطل ٢٥٠ كيلو غرام في ١٥ شباط الماضي في لاس فيغاس . وعلى العكس سجل وزن ليون سينكس بطل العالم زيادة قدرها اربعة رطلات - ١٦٠ كيلو غرام - اذ بلغ ٢٨٠ رطل (٩١ كيلو غرام)

التوقف الاقتصادي في اسرائيل يزداد سوءا

سلسلة جديدة من قرارات رفع الاسعار التضخم يرتفع والدين الداخلي ١٠ مليارات دولار

اكثر من مليون ليد من الترانسة والتسبب بصورة غير مباشرة في هدم اعداد كبيرة من ربات الاسر الثلاثي ارتفع الى اسطح اطفالهم الى المكتب او المصنع حيث يعمل . وللمرة الاولى ايضا تحجب بعض البقية من ١٢

ويلاحظ ترايد تراعات العمل بالاقامة الى ان العلاقات بين حكومة ليون والسياسات لا اتحاد العمل الاسرائيلي « الذي يسيطر عليه حزب العمل ليست طيبة . وللمرة الاولى في تاريخ الكيان الصهيوني ادى الاضراب العام للمدرسين الى حزن

السجن المؤبد لناضل من سيئات واحكام تعسفية اخرى

غزة - حكمت محكمة عسكرية في غزة امس على المواطن عودة محمد العودة وهو يهودي من سيئات بالسجن المؤبد بعد ان ادانته بالتسبب في موت جندي واسامة جنين اخري في حادث انفجار لم وقع قبل حوالي ست سنوات . كما ادانت المحكمة المواطن بالسجن المؤبد على خلفية تعسفية وحمل السلاح . البقية من ١٢

انفجار قنبلة في قلقيلية تل أبيب - أ.ف.ب - انفجرت قنبلة في الليلة قبل الماضية في قلقيلية امام مبنى . ويذكر ان قنبلة اخرى اكتشفت امام مكتب العمل في طوكم اول امس وقد ابطال فجعلها على حد زعم البوليس الاسرائيلي الذي بدأ التحقيق .

ازاء التري المستعمر في اوضاعهم الموظفين في الضفة الغربية يهددون بتقديم استقالاتهم

عمان - ا.ف.ب - ما يزال الموظفون في الضفة الغربية ينتظرون اعلان الكادر الجديد رغم ان المسؤولين في سلطات الاحتلال قد صرحوا مرارا بان هذا الكادر سيعمل في وقت قريب . وكرت صف الارضى المحتلة ان الموظفين اصبحوا يبدون مومونة بالبقاء في تغطية التزامهم تجاه علاقاتهم كما انه امام تدهور قبة

تقرير للبنك الدولي : جميع الدول العربية تأثرت بالانتعاش اعان البنك الدولي في بيان صحفي وزعه امس ان جميع الدول العربية سواء كانت تربية او مجودة الدخل كبيرة ام صغيرة تأثرت بطريقة عكسية نتيجة للانتعاش الذي جاء ايضا مما كان متوقفا في معدل النمو الاقتصادي في الدول الصناعية المتقدمة . ويقول التقرير ان الاردن استفاد استفادة كبيرة من صادرات السلع الزراعية والصناعة الى دول الخليج بالإضافة الى تحويلات النقد من جانب العمال الاردنيين الذين يعملون في الدول المنتجة للبتترول . التفاصيل من ١٠

الاحتلال يعتزم انتشاء سلسلة مستعمرات جديدة حول مدينة القدس

عمان - ا.ف.ب - ذكرت الصحف العبرية ان المجموعات الاستيطانية الصهيونية التي انتظمت مؤخرا في اطار الحركة التي اطلق عليها اسم الجماعات الصهيونية البناءة والتي تطالب باقامة مستعمرات اليهودية حول مدينة القدس قد تقدمت بطلب الى اريك شارون وزير الزراعة الاسرائيلي رئيس اللجنة الوزارية للشؤون الاستيطانية لاجراء نقاش عاجل امام اللجنة حول طلبها بالاستيطان حول القدس العربية المحتلة . كما طلبت هذه المجموعات من شارون تنفيذ الوعود التي قطعها بالاعتناء باقامة مستعمرات من اليهودية حول القدس وهي الوعود التي اطلقها خلال الجولة التي قام بها مؤخرا في عدد من المستعمرات التي اقيمت داخل الضفة الغربية . البقية من ١٢

اجتماعات مكتبة ثرونت - ميريلاند - من مراسل الدستور - اجتمع الرئيس كارتر امس بالرئيس المصري انور السادات وبعد الظهر . اجتمع وزير الخارجية الاسرائيلي موشى دايان ووزير العرب علي ايزن . لم يفتح الوزيران الاسرائيليان بعد لك مع الرئيس السادات كذا ساعه وربع الساعة في المقر الذي ينزل فيه الرئيس المصري . وبعد ذلك اجتمع السادات وكرت مرة اخرى .

قلق اودع في ازاء احداث اسياد

أرباب خطر تعرض لبرن للضعف يهدد الشرق الاوسط باكملة

بريطانيا انه يوجد في الموقف الزاهن خطر يميل الى احتمال تجريس ايران كصف ما قد ترتب عليه نتائج وتتركز المباحثات في هذا الاجتماع حول اوروبا والشرق الاوسط وتوسيع السوق الاوروبية المشتركة . وابتدئ الوزراء قلمهم ازاء تدهور الموقف في ايران . وقال ديفيد اوين وزير خارجية

يون - أ.ف.ب - اجتمع مجلس وزراء خارجية الدول التسعة قبيل ظهر امس في بون . وترتكز المباحثات في هذا الاجتماع حول اوروبا والشرق الاوسط وتوسيع السوق الاوروبية المشتركة . وابتدئ الوزراء قلمهم ازاء تدهور الموقف في ايران . وقال ديفيد اوين وزير خارجية

رأي الدستور

العرب وصيغة كعب ديفيد

بعض النظر ، عن التفاوض الذي تحمله الانباء ، الواردة من كعب ديفيد . . . والاستعدادات ، التي يقال ، انها تتخذ في الوقت الحاضر ، لمثل الرئيس السادات ومناحيه بيفن ، امام الكونغرس الامريكي ، حال نجاح المؤتمر . . . فان العبرة ، التي يمتد بها ، لا تكمن في هذا التفاوض ، ولا في صدور الصيغة المسماة ، بصيغة كعب ديفيد ، والتي يجري اعدادها الان . وانما العبرة ، هي بالمضمون السني ستستعمل عليه هذه الصيغة ، ومدى توافقه مع القرارات الدولية الصادرة بشأن القضية العربية او بعده عنها . وما يبعث على الحذر ، ويدعو الى النظر لماخ التفاوض الذي تصوره الوكالات ، بزياد من التحفظ ، ذلك التصريح الذي اذاعته امس السفارة الاسرائيلية في واشنطن ، ونفت فيه نفي قاطعا ، ان يكون مناخ بيفن ، قد وافق على انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة . وطالما الامر كذلك ، ففيم اذن ، ذلك التفاوض ، الذي تروج له الانباء الواردة من كعب ديفيد ؟

ومما يدعو الى التامل ، ان المصادر الاسرائيلية ، تبدو متشككة اكثر من غيرها ، بشأنه جو التفاوض اياه . ثم ان الانباء الواردة ، من المصادر الاخرى ، تشير بوضوح الى ان ذلك التفاوض ، يظهر في اواسط الوفد الاسرائيلي . بينما يلتزم الوفد المصري ، بالتحفظ . . . ويقال تفسيراً لذلك ، ان مبعث التفاوض في الاوساط الاسرائيلية ، يرجع الى ان بيفن قد نجح في تحاشي المواجهة التي كان يخشاها مع الرئيس كارتر .

وهكذا ، يمكن القول ، بان الدلائل التي تتبدى حتى الآن ، لا تكفي للاعتقاد ، بان القبة الثالثة ، قد استطاعت حمل اسرائيل ، على الاستجابة للمبشنة الدولية ، والتسليم بالحقوق العربية . لان القبة ، التي بناؤها العرب بين الاعتبار ، لا تتمثل في استئناف المفاوضات العربية الاسرائيلية . . . وانما تتمثل في تخلي اسرائيل عن تعنتها ، وتسليمها بالحقوق العربية ، وهو الامر الذي لا يوجد حتى الآن ، ما يشير الى انه قد تحقق ، بعد عشرة ايام ، من المباحثات المطولة ، في منتج الرئاسة الامريكي .

والهم ، ان لا يخدع العرب انفسهم ، فيتوهمون ان مجرد صدور « صيغة ما من كعب ديفيد » ، يعتبر نجاحا للمؤتمر . . . ولا يجوز طبعا ، لأي طرف عربي ، ان يغذي تلك اللوم ، لا سيما ، ان الانباء تتحدث عن « صيغة » يجري اعدادها لترضي الطرفين الاسرائيلي والمصري في آن واحد . . . وغني عن القول ، ان الذي يريده العرب ، لا يتمثل في صيغ مطاطة ، يمكن توليفها على الوجهين . . . وانما يتمثل في التزام اسرائيلي واضح وصريح ، بتسليم قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ ، بجميع بنوده . . . وذلك كحد ادنى لا يمكن التنازل عنه لارساء السلام العادل الشامل في المنطقة .

ويبقى التحذير من الان ، بان صدور أية صيغة عن كعب ديفيد ، لا يجوز ان يكون مبعثا ، على مزيد من التنازلات والاشفاق في الصف العربي . . . سواء اكانت الصيغة ايجابية او سلبية ، او مائعة . . . وانما يتعين على العرب ، ان يعدوا للقاء عربي على مستوى القبة ، ولقاء القبة الثالثة ليستني لهم تقيم نتائجها بموضوعية ، ورسم الاستراتيجية التي يجب عليهم ان يلتزموا بها في المستقبل .

إعلان افتتاح فرع الوحدات لبنك الأردن والخليج

يسر مجلس إدارة بنك الأردن والخليج أن يعلن عن افتتاح الفرع الثاني للبنك لمباشرة العمل في منطقة الوحدات وذلك إحتفاءً من صباح يوم السبت الموافق ١٢ أيلول ١٩٧٨ . يقع الفرع المذكور في المنطقة الصناعية مقابل كراج الشرق الأوسط ، وهو من حيث المتطلبات الكرام لتتدبر خدماته المصرفية في كافة المجالات .

اخبار محلية

محطات

الجدار الأخير !

ما الذي خرج الانهار عن طورها ؟ فلما هي اداة غدا ، وسيط نعمة ، وتغير فناء ، وقد كانت سبيل رزق ، ومصدر نعمة ، وبوسيلة حياة ؟

انهار الهند وما حولها تدمر في غضب ، تقتل المكاتب ، وتضرر الآلاف ، وتقتلع القرى ، وتغير الارض بالدمار .

انهار - تانزانيا - تفرخ ثيابه رهيبة .. تضرر ويساء خطيرا يسمى - النهر - تفرخ .. اصاب حتى الان ربع مليون انسان بالعطش ، والام ، وهو يهدد - كما اعلن وزير الصحة التانزاني - نصف مليون افريقي آخر ، بعد الهيمر .

ما سر هذه التغيرات الهائلة في المناخ ؟ وفي البليسة ، وفي كل شيء ؟

فهم تقطع الصواعق على غربي امريكا .. فلما الارض هراق ؟

فهم يجتسج الجمر عن نصف الارض ، بينما يعربد الطوفان في نصفها الآخر ؟

هل ادار الكون ظهوره لانه الجدل ، كانما هو يودعه شر وناح ، ويصرخ في آذنيه : اما جعل الله سبحانه لك الارض ذنوبا ، فلما فعلت فيها ؟

اما كانت الكائنات كلها مسخرة له ، طائفة لامر ، تخدم ربه ، تخدمه ، فلما سخرت نفسك ؟

ولما غايه وجهك عمرك ؟ ام اردت ان تقطع المروءة الولقى التي تعمل الكون برهه ، وتشك ربك على ان ريك ، افسد علمت انها لا انصف لهما ؟

هيا ! اين قدرتك الموهومة ؟ اين كبريائك ؟

لكن ناكيت في كبر ما انت بهالفة (انا الحلقة الاخيرة في سلم التفاضل .. الي ينتهي كل شيء ، تجبي الي كسل التهور .. تعمل من اجل رفاهيتي كل الكائنات) .. هو يا ايها المسكين ينهمج جوارك الظهني الذي اسدلت البسه ظهره .. ولت (ما في الكون سواي) .. هو يا طيرك الكون ، وتفتجر الارض والسماه نعمة عليك .

★ ★ ★

كل الكائنات انت امانسة العبودية لرهبه ، اما انت فقد عملت الامانة ، فلما وجهك .. عندما نصبت الي نفسك اسماء ريك ، فزعمت انك انت الرازق والمغذي والمخير والعليم .. لندم ما ظلمت نفسك ! هو يا يقترب منك صموت النكير : (قل هو القادر على ان يبعث عليكم غدايا من فوقكم او من تحت ارجلكم او يمسكم شيعا ويخلي بمسكم بامر بعض .. انظر كيف نصف اليبات لعالم يظلمون ، وكذب به قوكم وهو الحق : قل : لست عليكم بوكيل ، لكل نبا مستقر وسوف تعلمون)

هل تسمع ؟ هل تعلق ؟ هل تذكر ؟ ام ابرمت ببديك جبل القضاة في عنقك فلا مرد ، ولا رجوع ؟

بحث استعدادات سلطة المياه والجاري لفصل الشتاء القادم

ميدان - ١١ - عقد في سلطة المياه والمياه اجمع امس ، برئاسة السيد نصيب الصباغ مدير سلطة المياه والجاري - رئيس مجلس الادارة - ثم خلفه بحث عدة مواضيع من بينها المشاريع الجارية التي انجزت من سلطة المياه والجاري تنفيذها خلال فصل الشتاء القادم بالتعاون مع امانة العاصمة وذلك للتعرف على جميع المياه في شوارع العاصمة ووضع حد لتلفيات المحتل وتوعها في المناطق المقصية من العاصمة .

كما تقرر في الاجتماع تشكيل لجنة فنية مشرفة على تنفيذ هذه المشاريع

مشروع قانون ضريبة الابنية والاراضي الواقعة داخل حدود البلديات ومناطقها التنظيمية

عمان - رنعت الجهات المختصة الى رئاسة الوزراء ، مشروع قانون ضريبة الابنية والاراضي الواقعة داخل حدود البلديات ومناطقها التنظيمية .

ويهدف هذا المشروع الى وضع اسس علمية وصحية لاستيفاء ضريبة الابنية بدلا من الاعتماد على اسلوب التخمين العالي ، ويهدف هذا للتغيير والادارات الروتينية .

وبموجب هذا المشروع ستخصص ، وارادات امانة العاصمة بحيث ترتفع الى اربعة ملايين دينار سنويا بدلا من مليون ونصف دينار .

وكانت لجنة برئاسة المهندس غالب بكاهين مساعد امين العاصمة ومضوية السادة المهندس خالد البوريني من اقليم عمان ، والمطور سنيان القل ، وزير الزراعة ومصلح محاربه وتقرر سرور من وزارة المالية ، قد قامت بوضع دراسات مفصلة حول هذا الموضوع ، وتم بذل ذلك وضع مشروع القانون .

وتتضمن القواعد الاساسية لفكر التقييم لهذا القانون الامور التالية :

اهداف القانون المقترح :

يهدف القانون الى اعتماد اسس واضحة ومعتدلة لتقدير ضريبة الابنية والاراضي داخل حدود البلديات « امانة العاصمة » ومناطق تنظيمها من طريق :

- اعتماد المساحة المبنية اساسا للتقييم
- التمييز بين المباني حسب جودتها
- التمييز بين المباني حسب استعمالها
- التمييز بين المباني حسب الموقع

التقييم .

كما يهدف الى المساواة في دفع الضريبة وذلك بالتساوي بين المباني العالية للتخمين والذي يعتمد على الاجتهاد ويخضع الى الكثير من التغيرات على لجان التقييم الحالية بينما يعتمد القانون الجديد على اساليب علمية محددة بناء على معايير واضحة ويخضع الاجراءات الروتينية تلك الى زيادة دخل البلديات وبالتالي زيادة كفاءة الخدمات المقدمة للمواطنين وذلك باخضاع كافة الابنية بالامانة للضريبة مهما بلغت مساحتها السطحية والحد من الاضافات المبنية بالقانون الحالي .

القواعد والاسس لتحديد التكلفة الضريبية للابنية :

● مساحة البناء - وتشمل المساحة السطحية بما فيها الارض على ان يستثنى من ذلك المساحات المخصصة للخدمات ، التكلفة والكراجات في المباني السكنية فقط .

● جودة البناء المعمارية والاشغالية وذلك بتصنيف الابنية حسب الجودة الى خمسة فئات وحسب المعايير التالية :

- المظهر الخارجي للبناء ونوعية المواد الانشائية المستخدمة فيها مواد الحجر او الرام او الاسمنت .
- نوعية المواد الداخلة - وتعتني نوعية الارضيات من البلاط او الرخام وكذلك نوعية الطليخ والطلاءات .
- مستوى الخدمات في المباني مثل التكلفة المركزية والمصادر الكهربائية ومراة السيارات وغلاها .

الابنية الصناعية اينما وجدت

الاتفاق حسب تصنيف السبلحه التجاري حسب الموقع التنظيمي المكاتب حسب الموقع التنظيمي

ابنية سكنية ضمن منطقة سكن لا ا

ابنية سكنية ضمن منطقة سكن ب ب

ابنية سكنية ضمن منطقة سكن ج ج

ابنية سكنية ضمن منطقة سكن د د

من الملك وضريبة الانشاءات من المستجر يجري تطبيق الضريبة عليها حسب التكلفة البينية في الجدول المرفق .

الجان التنفيذية :

ولذلك لجان تطبيق احكام القانون المقترح ، تشكل اللجان التالية :

- لجان القياس والتقييم وتكون مهامها قياس وتصنيف الابنية والاراضي داخل حدود ومناطق البلديات ومناطق تنظيمها وفق التعرفة المرفقة .
- لجان التفتيش وتكون مهامها التفتيش على اعمال لجان القياس والتصنيف وتقييم طلبات مراجعة اعمال لجان القياس والتصنيف للجنة العليا .
- لجان عليا وتكون مهامها النظر بالمقررات وتقييم المراجعة المقدمة من اللجان ولجان التفتيش .

مهام اللجان

بعد قيام لجنة القياس والتصنيف بقياس وتصنيف الابنية والاراضي يتم عليها ابراز اللجان الشراعية والضريبة التي تحقها عليه على التوزيع اقرارا لشخص او بواسطة البريد المسجل .

- يمنح للمالك الاعتراض الى اللجنة العليا على قرار لجنة القياس والتصنيف خلال مدة شهر من تاريخ تبليغه لذلك الاشعار .
- اذا تبين للجنة التفتيش وتوسع حيد بحق البلدية يحق لها الاعتراض الى اللجنة العليا على قرارات لجان القياس والتصنيف خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ ذلك القرار .
- تتخذ اللجنة العليا مكان وزمان النظر في الاعتراضات المقدمة سواء من الملك او من لجان التفتيش وتكون قراراتها قطعية .
- تبلغ اللجنة العليا بحسب قرارات لجان القياس والتصنيف وتبليغ الضريبة في التقييم الرسمية .

تصنيفات للبلديات :

لنصنيفات تطبيق احكام القانون المقترح لضريبة الابنية والاراضي تقسم بلديات المملكة الى الدرجات التالية :

- بلديات الدرجة الاولى : جـ
- بلديات الدرجة الثانية : بـ
- بلديات الدرجة الثالثة : اـ

أريد - المقهى - ناسي - رام - صويلح - وادي السير - بلديات الدرجة الثالثة : الخليل - بيت لحم - جين - طولكرم - نابيا - نابور - سحاب - الرميصة - ارق - الرش - مجلوس - جرش - الكرك - السلط - معان - الحوتلة - ابو علفا - الترويسة - الجوير - السخنة - الهاشمية - بلية درجة رابعة : باقي البلديات في المملكة .

واجبات البلديات

تنظيم سجلات يدون فيها اسماء المالكين ومقدار الضريبة التي تحقت عليهم مع بيان اوصاف وموقع البناء او الارض .

تحصيل الضرائب من المالكين بدفعها بالطرق القانونية المناسبة .

في حالة عدم قدرة بعض البلديات حاليا وإداريا على تحقيق

وتحصيل الضريبة داخل حدودها ومناطق تنظيمها تقوم وزارة الشؤون البلدية والقروية بهذه المهام نيابة عن البلدية .

الكلف يدفع الضريبة

يعتبر المالك مكلفا بدفع الضريبة الا اذا تبين ان هناك زيادة في الضريبة المتحققة بموجب هذا القانون والضريبة المتحققة عليه في ظل قانون ضريبة الابنية والاراضي داخل حدود البلديات رقم ١١ - لسنة ١٩٥٤ ، وفي هذه الحالة يحصل الفرق من المستاجر .

الاعفاءات

تعفى الابنية والاراضي التالية من ضريبة الابنية والاراضي :

- ما كان ملكا للعائلة المالكة .
- ما كان ملكا للحكومة .
- ما كان ملكا للبلديات .
- ما كان ملكا لمؤسسة الاقراض الزراعي .
- ما كان ملكا لادارة الخط الحديدية المجازي .
- المواقع الحرة .
- ما كان ملكا لدولة اجنبية ويستعمل دارا لمسفارة او مفوضية المستقلة وضمان حسن التطويق وسرعة انجاز هذه المهمة تقترح ما يلي :

اعفاء الاجرة والكوارث الفنية

والانبارية اللازمة للقيام بهذه المهمة في كل من امانتي العاصمة والقصب وكذلك البلديات الاخرى .

بعد استلام اقرارات الملكية من المالكين على لجنة القياس والتصنيف والتأكد من صحة المعلومات الواردة فيها وتحقق الضريبة على المالكين بها .

على الاجرة النارية في امانتي

العاصمة والقصب وباقي البلديات تدون هذه المعلومات في سجلات خاصة تعد لهذه الغاية وحفظ الاقرارات والوثائق الاخرى بطرق علمية حديثة نظرا لاهميتها وجديتها الكبيرة .

على كل من امانتي العاصمة

والقصب والبلديات الاخرى تهيئة الجهاز الامم للبلدية وعلى الهباه نسخ سجلات الضرائب والبيانات بتضمينها خلال امانة العاصمة

ملاحظات

في حالة تطبيق القانون الجديد فان حصة امانة العاصمة من الضريبة ستبلغ ٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار تقريبا في نهاية عام ١٩٧٨ بينما تحقق هذه الضريبة لمانة العاصمة في عام ٧٧ قد بلغت ٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار فقط .

بموجب قانون اجازي يستوفى

حاليا ما قيمته ٤٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة وفي حالة تطبيق القانون المقترح يجب ان يرفع هذا المبلغ الى ١٠٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة وفي حالة تطبيق القانون المقترح يجب ان يرفع هذا المبلغ الى ١٠٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة

بموجب قانون اجازي يستوفى

حاليا ما قيمته ٢٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة وفي حالة تطبيق القانون المقترح يجب ان يرفع هذا المبلغ الى ١٠٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة

بموجب قانون اجازي يستوفى

حاليا ما قيمته ٢٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة وفي حالة تطبيق القانون المقترح يجب ان يرفع هذا المبلغ الى ١٠٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة

بموجب قانون اجازي يستوفى

حاليا ما قيمته ٢٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة وفي حالة تطبيق القانون المقترح يجب ان يرفع هذا المبلغ الى ١٠٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة

بموجب قانون اجازي يستوفى

حاليا ما قيمته ٢٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة وفي حالة تطبيق القانون المقترح يجب ان يرفع هذا المبلغ الى ١٠٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة

بموجب قانون اجازي يستوفى

حاليا ما قيمته ٢٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة وفي حالة تطبيق القانون المقترح يجب ان يرفع هذا المبلغ الى ١٠٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة

بموجب قانون اجازي يستوفى

حاليا ما قيمته ٢٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة وفي حالة تطبيق القانون المقترح يجب ان يرفع هذا المبلغ الى ١٠٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة

بموجب قانون اجازي يستوفى

حاليا ما قيمته ٢٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة وفي حالة تطبيق القانون المقترح يجب ان يرفع هذا المبلغ الى ١٠٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة

بموجب قانون اجازي يستوفى

حاليا ما قيمته ٢٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة وفي حالة تطبيق القانون المقترح يجب ان يرفع هذا المبلغ الى ١٠٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة

بموجب قانون اجازي يستوفى

حاليا ما قيمته ٢٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة وفي حالة تطبيق القانون المقترح يجب ان يرفع هذا المبلغ الى ١٠٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة

بموجب قانون اجازي يستوفى

حاليا ما قيمته ٢٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة وفي حالة تطبيق القانون المقترح يجب ان يرفع هذا المبلغ الى ١٠٪ من قيمة الترخيص كعمالة مجازي لمدة عشرين سنة

وحدات

رياضات شاعر شباب فلسطين صروح الجند

وما ينفي صروح الجند الا عزائم لمة تلج المعابا وما من امة تنفي حياة اذا لم تهج السدوب الصوابا وما شعب يسود الى العالي اذا كان السباع به ذللا وما يقني عن الاتذار شيء قسم الدهر يخترق الحجابا الافتخا

اجتماعيات

شكرو وتقدير لاطباء وممرضي مستشفى الجامعة الاردنية

لا يسعني وقد شغيت من الومكة الصحية وغادرت مستشفى الجامعة الاردنية الا ان اتقدم بالشكر واشيد بالجهودات الانسانية والريعية التي اولاني اياها الاطباء والممرضون والمسؤولون في المستشفى ومنها بالذکر الدكتور نايف العبد الله والدكتور صادق السامرائي والاطباء السادة سير صقر وقبيل الخليل وسام القدومي واحمد الزعبي وسبيع زيادة واسعد التبيسي وصالح داود والي جميع من ساهم في رعايتي خلال هذه الايام .

المحامي احمد التجاوي

شكرو وتقدير

بنسابة شغاني ومغادرتي مستشفى الجامعة الاردنية فاني اتقدم بالشكر والعرفان لجميع الاسقاء والزلاء القضاء والباحثين الذين تغفوا بعيناتي او الاستفسار عني واخص بالشكر القاضي التيسان الاستاذ موسى السالك الرئيس الاول لمحكمة التمييز والقاضي الانسان سعيد الدرة اللذين تجشبا الشقة لمبايتي رغم ظروفهما .

المحامي احمد التجاوي

شكرو وتقدير

اجريت للسيد السدي عيسى من قرية تلين عملية جراحية في مستشفى بلخس وقد تكلت بالنجاح التام بفضل الدكتور الاخواني الكبير السيد « توفيق ابو الرب » لذلك اخوة وابناء عم والعم ابو حسن العرايشه ولولاد السدي عيسى يتقدمون بجزييل شكرهم اولاً للدكتور البرار وللزمزم والممرضات في المستشفى على ما قدموه من خدمات له أثناء وجوده في المستشفى .

مشاريع تصنيع

أردنية سورية مشتركة

بمشروع - ١١ - تقسم الاردن وسوريا بطلب الى اللجنة العربية للثنية الزراعية لعداد دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية لانشاء مشاريع تصنيع مشتركة بين البلدين لتركاز الاملا والطاقت الزراعية بهدف انتاج هذه المواد محليا لسد حاجة القطنين .

وتلتي هذه الخطوة ضمن خطوات التصيل والتكامل التي يسمي القطار لتطيقها في مجالات الزراعة

اتفاقية لتنظيم النقل البري بين الاردن وبولندا

عمان - ١١ - وقعت في وزارة النقل امس اتفاقية تنظيم النقل البري بين الاردن وبولندا .

وتهدف الاتفاقية الى تسهيل حركة النقل وتنشيط الحركة التجارية وتطبيق حرية مرور البضائع بالاترنازيت عبر اراضي البلدين وتضمنت الاتفاقية تخصيص عامه تسول اسانلي وسائل نقل امس البلدان حرية التنقل في اراضي البلد الاخر باستثناء النقل الداخلي الذي تستثناءه القوانين الداخلية للبلد واستيفاء الرسوم وفقا لهذه القوانين ولكر السيد يعقوب حاد مدير النقل على الطرق في وزارة النقل ان موقع الاردن الجغرافي يضمنه في موقع هام بالنسبة لحركة النقل الدولي وان دولا مختلفة طلبت عقد مثل هذه الاتفاقيات .

وقال ان الاجراءات السريعة التي

تتم في مراكز الحدود والمعاملة الجيدة لاجهزة الدولة تميز هذا البلد عن غيره وتجعل منه محط انظار دول

تتقلات بين عدد من المعلمين في معهد السلط

عمان - قرر وزير التربية والتعليم نقل التالية اسماءهم من معهد المعلمين في السلط وهم :

محمود طعيمه الى قسم الاشراف التربوي في الوزارة وهشام عاصر عليان الى معلم لغة عربية في معهد المعلمين بعمان وعبد القادر ابو شريفه ومحمد مصطفى ومضمان وماري درزي ومشهور صايل الى معلمين في محافظة عمان وسالم ابو غنمي الى معلم في البلقاء .

الدوحة قطر

مكتبة دار الثقافة

العراق بغداد

مكتبة دار الحكمة

ليبيا

مكتبة دار الحكمة

ابوظبي

مكتبة القدس

السعودية

مكتبة الكويت المتحدة

القاهرة والاقاليم

دار الامرام

دمشق والمحافظة

الادارية للتوزيع

وكلاء التوزيع

للديستور

في الخارج

● **الأخ** **عبد العزيز** **الرحيم** **من جيل** **الحاج** .
● **الصلة** **والقربة** **التي** **مرغبت** **حاصلة** . **وقد** **حلت** **في** **أكثر** **من** **مرة** **خاصة** **على** **خط** **عبان** — **أريد** . **حين** **الذهب** **إلى** **أريد** **في** **أشهر** **السبوع** **قضاء** **المحلة** **بين** **الإصل** **هناك** **تواجهنا** **المشاكل** **التالية** :
● **السائقون** **يتلقون** **الركاب** **اتقاء** **حسب** **التمنع** .
● **ترتفع** **الجرة** **بقدره** **قادر** **إلى** **ما** **يزيد** **من** **مئة** **بالقوة** **وأحياناً** **تصل** **الجرة** **إلى** **أريد** **دينار** **على** **الركاب** **حد** .
● **تظهر** **على** **الخط** **بعض** **السيارات** **الخصوصي** **تستغل** **العمل** . **وهي** **الأخرى** **لا** **تلتذ** **إلا** **مجبورة** **ب** **ويبلغ** **مخوف** **من** **المال** .
● **ما** **إن** **لذهب** **سيارات** **أريد** **وللاتخفي** **وكيف** **ترتفع** **الاسعار** . **فماذا** **لا** **نمره** **إلى** **الآن** **ونريد** **من** **السلطات** **تصع** **وضع** **حد** **له** .
● **ماذا** **في** **أفكر** **ما** **يلي** :
● **التشام** **نؤسسة** **عامة** **للتقل** **الداخلي** **مبعتها** **تسيير** **بإصا** **حديثة** **على** **مختلف** **من** **المملكة** .
● **تسيير** **بإصا** **حديثة** **على** **الامكان** **المصلحة** **والتكريف** **المنازعة** **القومية** .
● **إعادة** **الظفر** **في** **وسايل** **القتل** **للحالية** **ومعهم** **من** **الإصا** **القديمة** .
● **أرجو** **أن** **يكون** **هناك** **التعاون** **التمام** **بين** **وزارة** **السياسة** **ووزارة** **البلديات** **وزارة** **القتل** **ومؤسسة** **لعمال** **البلديات** **والمجالس** **القريبة** **لتحديد** **ما** **هو** **مطلوب** **وتطوير** **حركة** **المواصلات** **في** **البلاد** .
● **أعزائي** **القراء** . . .
● **إلى** **اللقاء** **يوم** **الجمعة** **القادم** **مع** **الإراء** **التي** **وصلتنا** **عن** **هذه** **القضية** **بإذات** .
● **فوزي** . . .

[illegible]

الا بالعلم ، ولا مـجلد الا بالعلم ، فالعلم هو الاسـاس الذي تقوم عليه الدول .
- جورج واشنطن -
نحن لمسطح كي نهضوا
ونهمز في المعارك لنهز نصرنا
أرواحهم .. تماما كما ننام لكي
نصحو أكثر قوة ولناشاطا .
- برانوانج -
تستطيع ان تكسر معلى
الرجل من استلته اكثر مما
تستطيع من اجاباته .
- فولتير -
- الزوجه المثالية : انسان
يعايشك ، ويعزل عنك متاعب
ما كنت تتلقا فيها ، لو لم
تزوج !
- جاك شاردون -
غندي عيسى عويس
عـمان

[illegible]

الطائرات القتالية

الطائرة القتالية هي طائرة مصممة للقتال الجوي، وتتميز بالسرعة العالية، المناورة الجيدة، والقدرة على حمل وتوجيه أسلحة متنوعة. من أشهر الطائرات القتالية الحديثة:

- 1. طائرة إف-16 "فalcon" من الولايات المتحدة.
- 2. طائرة ميراج 2000 من فرنسا.
- 3. طائرة جيتي 35 من السويد.
- 4. طائرة إف-22 "رايدينج" من الولايات المتحدة.
- 5. طائرة يوروفايتر تايفون من بريطانيا العظمى وألمانيا وفرنسا.

تتميز هذه الطائرات بخصائص مثل: السرعة الفائقة، المناورة العالية، القدرة على التحليق في ظروف جوية صعبة، واستخدام أسلحة متطورة. كما تتميز بعضها بالقدرة على التخفي (stealth) مما يجعلها صعبة الاكتشاف بواسطة الرادار.

تستخدم الطائرات القتالية في مهام متنوعة، بما في ذلك: التفحص، الهجوم على أهداف أرضية، القتال الجوي، والدعم الجوي. تعتبر هذه الطائرات من أهم مكونات القوات الجوية الحديثة.

تتطور الطائرات القتالية باستمرار، مع إدخال تقنيات جديدة مثل: المحركات النفاثة المتطورة، وأنظمة الملاحة والهدف المتقدمة، والأسلحة الذكية. هذا يجعلها أكثر كفاءة وقوة في القتال.

تعتبر الطائرات القتالية من أهم الأسلحة في العالم، وتلعب دوراً حيوياً في الدفاع الوطني والحفاظ على الأمن الدولي. تستثمر الحكومات مليارات الدولارات في تطوير هذه الطائرات وتحديث أسطولها.

من المتوقع أن تستمر الطائرات القتالية في التطور، مع التركيز على زيادة السرعة، المناورة، والقدرة على التحليق في ظروف جوية صعبة. كما ستشهد زيادة في استخدام الأسلحة الذكية والقدرة على التخفي.

الطائرات المدنية

الطائرة المدنية هي طائرة مصممة لنقل الركاب والبضائع، وتتميز بالراحة، الأمان، والسرعة. من أشهر الطائرات المدنية الحديثة:

- 1. طائرة إيرباص A350-900 من فرنسا وألمانيا.
- 2. طائرة بوينج 787-9 "ديلمونتر" من الولايات المتحدة.
- 3. طائرة إيرباص A380-800 من فرنسا وألمانيا.
- 4. طائرة بوينج 777-300ER من الولايات المتحدة.
- 5. طائرة إيرباص A330-300 من فرنسا وألمانيا.

تتميز هذه الطائرات بخصائص مثل: السرعة العالية، الراحة، الأمان، والقدرة على حمل حمولات كبيرة. كما تتميز بعضها بالقدرة على التحليق في ظروف جوية صعبة.

تستخدم الطائرات المدنية في نقل الركاب والبضائع بين المدن والمناطق المختلفة. تعتبر هذه الطائرات من أهم وسائل النقل الجوي الحديثة.

تتطور الطائرات المدنية باستمرار، مع إدخال تقنيات جديدة مثل: المحركات النفاثة المتطورة، وأنظمة الملاحة والهدف المتقدمة، والأسلحة الذكية. هذا يجعلها أكثر كفاءة وقوة في النقل.

تعتبر الطائرات المدنية من أهم وسائل النقل في العالم، وتلعب دوراً حيوياً في الاقتصاد العالمي. تستثمر الحكومات والشركات مليارات الدولارات في تطوير هذه الطائرات وتحديث أسطولها.

من المتوقع أن تستمر الطائرات المدنية في التطور، مع التركيز على زيادة السرعة، الراحة، والأمان. كما ستشهد زيادة في استخدام المواد الخفيفة والقدرة على التحليق في ظروف جوية صعبة.

الطائرات التدريبية

الطائرة التدريبية هي طائرة مصممة لتدريب الطيارين، وتتميز بالسهولة، الأمان، والقدرة على محاكاة ظروف القتال. من أشهر الطائرات التدريبية الحديثة:

- 1. طائرة T-6A "تيمبست" من الولايات المتحدة.
- 2. طائرة T-7A "ريد هولدر" من الولايات المتحدة.
- 3. طائرة T-38C "تالون" من الولايات المتحدة.
- 4. طائرة T-47C "بلوك" من الولايات المتحدة.
- 5. طائرة T-50 "سوبر كورساير" من كوريا الجنوبية.

تتميز هذه الطائرات بخصائص مثل: السرعة العالية، المناورة الجيدة، والقدرة على محاكاة ظروف القتال. كما تتميز بعضها بالقدرة على التحليق في ظروف جوية صعبة.

تستخدم الطائرات التدريبية في تدريب الطيارين على مهارات القتال، المناورة، واستخدام الأسلحة. تعتبر هذه الطائرات من أهم مكونات القوات الجوية الحديثة.

تتطور الطائرات التدريبية باستمرار، مع إدخال تقنيات جديدة مثل: المحركات النفاثة المتطورة، وأنظمة الملاحة والهدف المتقدمة، والأسلحة الذكية. هذا يجعلها أكثر كفاءة وقوة في التدريب.

تعتبر الطائرات التدريبية من أهم وسائل التدريب في العالم، وتلعب دوراً حيوياً في إعداد الطيارين للقتال. تستثمر الحكومات مليارات الدولارات في تطوير هذه الطائرات وتحديث أسطولها.

من المتوقع أن تستمر الطائرات التدريبية في التطور، مع التركيز على زيادة السرعة، المناورة، والقدرة على محاكاة ظروف القتال. كما ستشهد زيادة في استخدام التقنيات الحديثة في التدريب.

الطائرات البحثية

الطائرة البحثية هي طائرة مصممة لجمع المعلومات، وتتميز بالسرعة، المناورة، والقدرة على التحليق في ظروف جوية صعبة. من أشهر الطائرات البحثية الحديثة:

- 1. طائرة U-2 "سولستار" من الولايات المتحدة.
- 2. طائرة SR-71 "بلوك" من الولايات المتحدة.
- 3. طائرة RQ-4 "غلوبال هوك" من الولايات المتحدة.
- 4. طائرة RQ-170 "بريدج" من الولايات المتحدة.
- 5. طائرة RQ-180 "بريدج" من الولايات المتحدة.

تتميز هذه الطائرات بخصائص مثل: السرعة العالية، المناورة الجيدة، والقدرة على التحليق في ظروف جوية صعبة. كما تتميز بعضها بالقدرة على التخفي (stealth) مما يجعلها صعبة الاكتشاف بواسطة الرادار.

تستخدم الطائرات البحثية في جمع المعلومات عن الأهداف، مراقبة المناطق، والدعم الجوي. تعتبر هذه الطائرات من أهم مكونات القوات الجوية الحديثة.

تتطور الطائرات البحثية باستمرار، مع إدخال تقنيات جديدة مثل: المحركات النفاثة المتطورة، وأنظمة الملاحة والهدف المتقدمة، والأسلحة الذكية. هذا يجعلها أكثر كفاءة وقوة في البحث.

تعتبر الطائرات البحثية من أهم وسائل البحث في العالم، وتلعب دوراً حيوياً في الدفاع الوطني والحفاظ على الأمن الدولي. تستثمر الحكومات مليارات الدولارات في تطوير هذه الطائرات وتحديث أسطولها.

من المتوقع أن تستمر الطائرات البحثية في التطور، مع التركيز على زيادة السرعة، المناورة، والقدرة على التحليق في ظروف جوية صعبة. كما ستشهد زيادة في استخدام التقنيات الحديثة في البحث.

الطائرات المقاتلة

الطائرة المقاتلة هي طائرة مصممة للقتال الجوي، وتتميز بالسرعة العالية، المناورة الجيدة، والقدرة على حمل وتوجيه أسلحة متنوعة. من أشهر الطائرات المقاتلة الحديثة:

- 1. طائرة إف-16 "فalcon" من الولايات المتحدة.
- 2. طائرة ميراج 2000 من فرنسا.
- 3. طائرة جيتي 35 من السويد.
- 4. طائرة إف-22 "رايدينج" من الولايات المتحدة.
- 5. طائرة يوروفايتر تايفون من بريطانيا العظمى وألمانيا وفرنسا.

تتميز هذه الطائرات بخصائص مثل: السرعة الفائقة، المناورة العالية، القدرة على التحليق في ظروف جوية صعبة، واستخدام أسلحة متطورة. كما تتميز بعضها بالقدرة على التخفي (stealth) مما يجعلها صعبة الاكتشاف بواسطة الرادار.

تستخدم الطائرات المقاتلة في مهام متنوعة، بما في ذلك: التفحص، الهجوم على أهداف أرضية، القتال الجوي، والدعم الجوي. تعتبر هذه الطائرات من أهم مكونات القوات الجوية الحديثة.

تتطور الطائرات المقاتلة باستمرار، مع إدخال تقنيات جديدة مثل: المحركات النفاثة المتطورة، وأنظمة الملاحة والهدف المتقدمة، والأسلحة الذكية. هذا يجعلها أكثر كفاءة وقوة في القتال.

تعتبر الطائرات المقاتلة من أهم الأسلحة في العالم، وتلعب دوراً حيوياً في الدفاع الوطني والحفاظ على الأمن الدولي. تستثمر الحكومات مليارات الدولارات في تطوير هذه الطائرات وتحديث أسطولها.

من المتوقع أن تستمر الطائرات المقاتلة في التطور، مع التركيز على زيادة السرعة، المناورة، والقدرة على التحليق في ظروف جوية صعبة. كما ستشهد زيادة في استخدام الأسلحة الذكية والقدرة على التخفي.

الطائرات التجارية

الطائرة التجارية هي طائرة مصممة لنقل الركاب والبضائع، وتتميز بالراحة، الأمان، والسرعة. من أشهر الطائرات التجارية الحديثة:

- 1. طائرة إيرباص A350-900 من فرنسا وألمانيا.
- 2. طائرة بوينج 787-9 "ديلمونتر" من الولايات المتحدة.
- 3. طائرة إيرباص A380-800 من فرنسا وألمانيا.
- 4. طائرة بوينج 777-300ER من الولايات المتحدة.
- 5. طائرة إيرباص A330-300 من فرنسا وألمانيا.

تتميز هذه الطائرات بخصائص مثل: السرعة العالية، الراحة، الأمان، والقدرة على حمل حمولات كبيرة. كما تتميز بعضها بالقدرة على التحليق في ظروف جوية صعبة.

تستخدم الطائرات التجارية في نقل الركاب والبضائع بين المدن والمناطق المختلفة. تعتبر هذه الطائرات من أهم وسائل النقل الجوي الحديثة.

تتطور الطائرات التجارية باستمرار، مع إدخال تقنيات جديدة مثل: المحركات النفاثة المتطورة، وأنظمة الملاحة والهدف المتقدمة، والأسلحة الذكية. هذا يجعلها أكثر كفاءة وقوة في النقل.

تعتبر الطائرات التجارية من أهم وسائل النقل في العالم، وتلعب دوراً حيوياً في الاقتصاد العالمي. تستثمر الحكومات والشركات مليارات الدولارات في تطوير هذه الطائرات وتحديث أسطولها.

غريـطـط

تقريباً ٢٢١٦٦
 نطق
 النطق الأول من نوع
 ١ - مغلطو ٧٧
 النطق الثاني من النوع
 ٢ - أممي بومو
 الملاحظة - ٢ - ١



من فلم هوتن يري أحد النماذج السينمائية الحديثة .

السينما الاسيوية خلال ١٥ عاماً كما يراها الناقد والمؤرخ السينمائي غي هانينجيل

حسان أبو غنيم

في مؤرخه الضخم الذي يتناول فيه التحليل والدراسة والتاريخ السينما العالمية خلال الأعوام الخمسة عشرة الأخيرة يفرد الناقد والمؤرخ الفرنسي العالمي الشهير غي هانينجيل أكثر من ١٢ صفحة من صفحات كتابه البالغ عددها ٢٢٢ صفحة للحدث عن السينما الاسيوية باعتبارها إحدى السينمات الوطنية التي برزت خلال هذه الأعوام الأخيرة بشكل لافت للنظر وقد قسم هانينجيل حديثه عن هذه السينما التي قسمها إلى قسمين أساسيين تناول في القسم الأول السينما الاسيوية في البلدان ذات الإنتاج الكبير وهي الهند واليابان والصين الشعبية . أما في القسم الثاني فتناول السينما الاسيوية في البلدان ذات الإنتاج الصغير وركز في هذا المجال على الحديث عن السينما في فيتنام وإيران باعتبارهما الأكثر أهمية وبروزاً في البلدان السينمائية العالمية عن غيرها من البلدان المجاورة . ونظراً لأن هانينجيل يعطي أهمية فائقة لأشراكه بها في كتابه للحديث عن السينما الفيتنامية فسأحاول أن أفرد لها مقالاً خاصاً فيما بعد مخصصاً هذا الدراسة للتعريف بالسينمات الاسيوية الأخرى كما يراها كزيميل هانينجيل من خلال تحليلها تاريخياً وفنياً وفكرياً واعتماداً على وجهة نظر متقدمة ومنهج علمي جلد .



من لقطه الموراء .. أهم النماذج السينمائية الكلاسيكية والرومانسية .



أثناء تصوير فلم المونول للبرازيلي بارغيز كيميائي

والثاني : أسماء القطاع الخاص
الثالث : هي الإعلام التي تنتجها
الأعلام والتلفزيون وأيضا محتججه
وزارة الثقافة . وقال هانينجيل
الصلاات السينمائية موزعة على
المدن ولم تصل بعد إلى القرى
وأغلب هذه الصلاات في العاصمة
التي تضم ما يقارب ١٥٠ صالة .
أما عن اتجاهات السينما الإيرانية
فهو يحددها بالبورقراطية والكنيسة
والخلفاء والقوى الشعبية
والأغلب هذه الاتجاهات تعكس
الرقص والغناء الشعبي
مثل السينما الحرة والهنسية
ومزجها من أن هناك أفلاماً لا
تتمتع بالهذه التوزيع ولكن
حدد بأن أفلام القطاع الخاص
تلك من هذا النوع وهذا هو
يقف مع ما كتبه بوغدير في حركته
من السينما الإيرانية إلا أن أفلام
غاري بيرز أهدت السينما

بوغدير الذي كان قد تعاون مع
الفرنسي كلود دانا في إخراج فيلم
- الموت يلق - ثم تعاون بسبع
مخرجين تونسيين لتحقيق - على
بلاد القرني - وهو فيلم
استكشف كل الاستش الذي
يعمل توقيع بوغدير كمخرج باسم
- نزهة راقية - وبتوقيع يعمل
منذ سنوات في الصحافة الفرنسية
ويكتب النقد والإحليل السينمائية
والأفلام القصصية
كما يكتب للجلات الفرنسية مثل
- أفريكا آزي - و - جيون
أفريك - وكان قد شارك في
عدة مهرجانات سينمائية كعضو في
لجان تحكيمها الدولية ، بالإضافة
إلى كونه زعيماً وعضواً مؤسساً
في اتحاد الناقد السينمائيين
بالعرب .



من شارولانا أهم أفلام الهندوسي سابلتيت راي .

للتلفزيون عن « المحلول » ومن هذا
الحدث يبدأ كيميائي دراسته
الخاتمة عبر أطاري الماقي
والعاصر
ومن بين أفلام التي تشمل
هذا الاتجاه الثالث فيلم
« تانفسير » الذي أخرجه أمير
ناديري وهو تصور قديم لكيميائي
فدري بو غير أن هذا الفيلم
يتميز بتكنيك متقدم يستمد
أصوله من تكنيك السينما
المركبة وأن كان مغايراً ليه
بعض المميزات ذات النكهة
الشرقية الأصلية .
وعبر بو غير أن تيار
السينما الحرة ، في ميدان
السينما الإيرانية تتلخص بشكل
واضح ضمن الاتجاه الثالث ويؤكد
مقولاته هذه بإيراد فيلمي
« الجانب الآخر للشار » الذي
أخرجه كيانوش إيراني
و « البانين » الذي أخرجه بنسي
هانيمي .

١ - الاتجاه الأول وهو اتجاه
تبرز أصوله في إطار النقصد
الاجتماعي ضد التقاليد القديمة
على الصيغتين السينمائية
التجارية والحياتي . وقد أخرج
بوغدير بشكل خاص جزءاً
كبيراً للحديث عن فيلم لافوق
غفاري « جنوب المدينة »
هذا الاتجاه إلا أنه أيضاً
على هذا الاتجاه ذات النكهة
يحدث من أفلام التي عبرت عن
أفلام الأفلام للمخرجين
أما لافوق غفاري غولستان « الذي
وأفلاماً » عام ١٩٥٨ « أفلام
معدود كيميائي » قصير « عام
١٩٦٢ و « بالوتش » عام ١٩٦٢
و « الأرض » وأفلاماً أخرى مثل
« أراميش » لنامر تافكاسي
و « لا فخرس » لإبراهيم
بغدير عام ١٩٧٢ « توكوشير »
لنصرت كرمي عام ١٩٧١ (ويبدأ)
عام ١٩٧٢ لهايمي

ويشكّل القزامة في جنوب إيران
كما يلاحظ في فيلمه - ليلية
الاجتماعي - اجتماعي استخدام
الأسطورة التاريخية في الأفق
وليلة تكون منطقاً له لتقديم
حسرة ملموسة يخل من خلالها
جموعة من المخطات الاجتماعية
يقول عن فيلمه هذا بأنه شعر
بأن الحالة التي يعرضها الفيلم
تعد كون مصفوفة فائقة في
التي هي الخوف . . . الخوف
من شيء ما وقد أراد أن يقول في
التي هي الخوف والقلق من
شيء لا يريده ولا هذا الخوف
هو عدو الإنسان وللشعب الذي
يقف كل شيء إلا تلكه الخوف .
أما فريد بورغين فهو يحدد
أسماء السينمائيين الإيرانيين الذين
لعبوا دوراً كبيراً في تلي ليرات
السينما الجديدة في إيران حلوة
على فريد بورغين فهو يحدد
السينما من ميدان الحرب ومن
هذه الأفلام يبرز الذي حقق
سلايس - وبيري أوتفيسيان
كما يحدد بورغين من جهة منهم
إلى السينما من ميدان الترفيه
تعد لتلك التي . ومن جاء أيضاً إلى
السينما من ميدان الفلسفة
ومعهد فريدي ميرجوي السلي

والحقيقة فإن اسم نوروز
غفاري يرتبط بالعديد من التطورات
التي شهدت السينما الإيرانية
ولم يكن بورغين مخطئاً في لفت
النظر لأنه فهو مخرج سينمائي
ومخرج للسينمات الإيرانية وكان
رئيساً لمهرجان طهران ورئيساً
لجنة تحكيم مهرجان الأفلام في
طهران وله عدة كتب سينمائية
منها « السينما والجمع سوامر »
عام ١٩٥٩ و - السينما
الإيرانية - وأصدره عام ١٩٧٢ .
كما حقق العديد من الأفلام
السينمائية الإيرانية ومنها جنوب
التي عام ١٩٥٨ ومن هذا الأفلام
٥٩ وليلة الحب عام ٦٢ والبنات
التي عام ١٩٧٢ . كما أخرج
العديد من الأفلام التسجيلية
والوثائقية القصيرة .
ويذكر المؤلف في فيلم غفاري
الأول أنه قبله بالإصلاح الاجتماعي

ويصف بوغدير السينما الإيرانية
الحديثة بأنها أكثر لمعاناً بين
سينمات العالم الثالث وهو يطلق
عليها - سينما المونيفايست -
أو السينما المثقفة . وحينما
يحدث من تفرغ السينما الإيرانية
يحدث القول بأنه ما بعد عام ١٩٦٧
بدأ تطور نشيط في ميدان الصنعة
السينمائية الإيرانية حيث أصبحت
تنتج ما يقارب ال ٨٠ فيلماً طويلاً
في السنة تكاد تغطي بالكماد
للتنوع سوتها السينمائي الداخلي
الذي يضم - ٥٠ - صالة
سينمائية ، إلا أن بوغدير يركز
في حديثه على أن السينما التجارية
هي التي تسيطر على نحو ٩٥ بالمائة
من مواقع السينما الإيرانية التي
يحدد بعض نماذجها السينمائية
تحدث من التقدم أو أفلام تحدث
من الأطفال المكونين بشوايرهم
الطويلة أو أفلام الفرائض وأفلام
النسب والأفلام
التي يوصف ويصنف تلك الاتجاهات
بالاتجاهات السينما الحرة التقليدية
بل ويقول بأن السينما الإيرانية
تعد أسوأ تقليد السينما الحرة
علاوة على أسوأ تقليد ومفاهيم
السينما الأوروبية ، ويتبع
بوغدير تحليل وتقدّم هذه السينما
ومواقفها واتجاهاتها قبل أن يصل
إلى عام ١٩٧٠ حيث يحدد هذا
العام باعتباره عام ولادة السينما
الإيرانية الشعبية الجديدة بفيلم
المخرج الإيراني درويش جبروي
« البقرة » . ويذكر من بين
أسماء الإيرانيين التي ساهمت
بفيلم السينما الإيرانية الجديدة قام
المخرج فاروق جعفري ، أو نوروز
غفاري حسب التهجئة الإيرانية .
وتعددت قد تروعت على غفاري
بصورة شعبية حينما أجتمعت
معاً في مهرجان قرطاج الدولي لعام
١٩٧٢ كعضو في لجنة التحكيم
الدولية للمهرجان وأجريت معه
حواراً نشر في ذات العام بمجلة
- السبع السنين - التي
كانت أصدرها في جريدة - البيت -
المشقة لذلك . . وما قاله
في الحوار بأن اتجاهات السينما
الإيرانية في مير ٢ اتجاهات
الأول : اتجاه القطاع العام

التي شهدت ظهور الثورة الثقافية
المعينة فإن السينما الصينية بقيت
نظماً النموذج السينمائي السوفييتي
ويصنف هانينجيل في مجلة السينما
الصينية ضمن اتجاه منظري
هو الاتجاه للتحليل البيولوجي
باستخدام السينما كصاح ومعد
بالقوة بفيلم في القسم الثالث
من كتابه تحديد أسس ومفاهيم
اتجاهات السينما للصينية المعاصرة
ولذلك أخرى . . .
وفي السطور الأخيرة من فصله
الأول من السينما الاسيوية يبرز
هانينجيل قتيلاً على سينما هونغكونغ
ويصنفها ابتداءاً فاقام السينما
الهندية ويثقلها تجارة وأن لم تفلح
التجارات العالي منها مثل فليبي
الاتجاهات التجارية في العالم
الثالث . كما يضع علامة أمام السينما
في كوريا الجنوبية والتونينية
والتيين والماليزية ، إلا أنه يميز
أن ليس في اتجاهات كل هذه
السينما ما يستحق اللفت عنده
وتلكه .

والأصح أن نتم المشكلة بمجلة
علمية وأهمية بحث مع ترك أمر
الاختيار للمؤرخ لتختار الوقت
حسب ما يريد له أن يتر .
وما قاله في سن أيضاً أنه
ليس هناك مخرجون يحدون عن
الحالة السينمائية في الهند
باعتباره . وقتاً من سياتيبيتراي
أنه مخرج مهم جداً وهو معروف في
البلد الحرة ولكنه يهتم في أفلامه
بالتواهي الاجتماعية والتأسيبة
نظراً ولكنه يؤكد لي بأن التواهي
الاجتماعية وحدها لا يمكن لها
المساعدة لمفهوم الإصراع السياسي
التيوم وهي حالة طيما ولكن الحديث
عنها ليس كافياً لفهم الشعب
حقيقة أوضاعه ولكي يؤكد لي ما
يقوله فقد تحدث عن آخر أفلام
راي . والحق يقال فإن مواهب
أفلام مونتال من مثالية كليا عن
تكتلات السينما الهندية بما فيها
أفلام راي نفسه فافهم سينمائية
مباشرة وتنتج دالماً منها رايكيا
منفرداً في نظرتها للشكل الهندية
التي هي خلاص بعض أفلامه التي
بأنه تونيك أفلام السينما الهندية
فلم لم يخرج فافهم تصويري
ولم يتناول أو يتناول أي فيلم من
أفلامه السينمائية التي يبلغ عددها
٢٠ فيلماً ولا شك فإن هانينجيل
هو كان يعرف سن شعبياً لكن قد
حدث بورغون في كتابه بأن سينما سن
هي سينما شابة وليس سنمائية
هو الشعب وإيرما كان قد أعطى
الحديث عن مونتال سن ومن أفلامه

سجل أوسع بكثير مما أعطاه في
كتابته وكنت قد اقتبعت مونتال سن
للمرة الأولى أثناء التمهيد لمهرجان
الثقافة الدولي الثالث عام ١٩٧٤
وقال لي في حديث طويل أجريته
معه ونشرت فيما بعد في مجلة
العلم ١٩٧٥ في جريدة - البيت -
المشقة التي يحدد في أفلامه
كلها من مشكلة واحدة في التفكير
ويكيد يجب أن يتحول الشعب إلى
الاشكال من أجل تحقيق مستقبله
وقال أيضاً أن أفلامه الأولى كانت
ذات خلفية سياسية وفلمها ما يلجأ
بها نحو الأثر الاجتماعي بشكل
مبشر أما فيلمه الأخير - كوراس -
فهو سياسي مائة بالمائة وحسب

وتحدثت بو غير دراسته
بتناول في أن تسيطر السينمائية
الشابة الإيرانية على مقاييس
الصناعة السينمائية في إيران ،
وهو ذات الشعور الذي نقله لي
غفاري بالقول « أظن أن السينما
علنا ستتقدم بشكل جيد لأن
الشعب أصبح يتقبل عالمياً
أفلام جديدة وهذه نقطة
الانطلاق لنا كسينمائيين
المصريين الرديين . . فحينما
يستقبل الفن الأفلام الجديدة
ويحبها ويتخلص بذلك من
تأثيرات السينما الرديئة » .
ونظراً أن الكتاب لم يعط
الحديث عن الثقافة السينمائية
جزوا وأساءا لتأكيد دورها في
تطور السينما الحديثة الحديثة
فانني أود أن أنهي مقالتي هذه
بما قاله لي غفاري عن دور
السينمائية الإيرانية الحديثة
التي تعدد عبر أرجاء إيران كلها
وتشارك في توطيها السينمائية
التي تتحدث التي تتحدث بعدة نوا
للطبية كما يوجد حوالي ٢ نوا
الحري في المحافظات .

٢ - الاتجاه الثاني يتميز كما
أوضحنا في مقالتنا الأولى
فيلم « سياتيبيتراي »
أبروسبوليس وكان أول أفلام
التي عبرت عن هذا الاتجاه الذي
تأصل فيما بعد بفيلم عربي
أفغانستان « المصدر » الذي حققه
عام ١٩٧٢ مصوراً به بشاعرية
وفنية عالية المستوى الأحداث
التي تجري ضمن في أرضهم في
وسط إسلامي . كما تأصل
فيلم سوبراب شيد سلايس
« دوت بسيد » الذي حققه عام
١٩٧٢ ونال عليه في العام ذاته
جائزة الأخرج في مهرجان طهران
الدولي آنذاك والتفيلم يروي حياة
والأم صبي صغير فقير على
الصعيد البوحي .

قدم - السيد لافان - كما يحدد
من جهة منهم من المدارس الأوروبية
ونهم بارغيز كيميائي وهاجيد
زويش الذي قدم - بيتا سونرت
غافري وقد - الكوشين - وسعود
كيميائي الذي قدم ليلية - الأرش -
و - بالوتشي -
كما يعطي جزءاً خاصاً للمخرج
رعا قطبي الذي ياتي من ميدان
التلفزيون حيث حقق من خلالها
« أفلام روائية تحررت من التقليد
التجارية المبرورة للتلفزيون .
عن مواضيع واتجاهات

السينما الإيرانية الحديثة
ومن دراسته التي للسينما
الإيرانية الحديثة وغفاري بعض
أهم مواضيعها واتجاهاتها
بالتركيز على ٢ اتجاهات
رئيسية لها هي كالآتي :

١ - الاتجاه الأول وهو اتجاه
تبرز أصوله في إطار النقصد
الاجتماعي ضد التقاليد القديمة
على الصيغتين السينمائية
التجارية والحياتي . وقد أخرج
بوغدير بشكل خاص جزءاً
كبيراً للحديث عن فيلم لافوق
غفاري « جنوب المدينة »
هذا الاتجاه إلا أنه أيضاً
على هذا الاتجاه ذات النكهة
يحدث من أفلام التي عبرت عن
أفلام الأفلام للمخرجين
أما لافوق غفاري غولستان « الذي
وأفلاماً » عام ١٩٥٨ « أفلام
معدود كيميائي » قصير « عام
١٩٦٢ و « بالوتش » عام ١٩٦٢
و « الأرض » وأفلاماً أخرى مثل
« أراميش » لنامر تافكاسي
و « لا فخرس » لإبراهيم
بغدير عام ١٩٧٢ « توكوشير »
لنصرت كرمي عام ١٩٧١ (ويبدأ)
عام ١٩٧٢ لهايمي

٢ - الاتجاه الثاني يتميز كما
أوضحنا في مقالتنا الأولى
فيلم « سياتيبيتراي »
أبروسبوليس وكان أول أفلام
التي عبرت عن هذا الاتجاه الذي
تأصل فيما بعد بفيلم عربي
أفغانستان « المصدر » الذي حققه
عام ١٩٧٢ مصوراً به بشاعرية
وفنية عالية المستوى الأحداث
التي تجري ضمن في أرضهم في
وسط إسلامي . كما تأصل
فيلم سوبراب شيد سلايس
« دوت بسيد » الذي حققه عام
١٩٧٢ ونال عليه في العام ذاته
جائزة الأخرج في مهرجان طهران
الدولي آنذاك والتفيلم يروي حياة
والأم صبي صغير فقير على
الصعيد البوحي .

٣ - الاتجاه الثالث وهو اتجاه
تبرز أصوله في إطار النقصد
الاجتماعي ضد التقاليد القديمة
على الصيغتين السينمائية
التجارية والحياتي . وقد أخرج
بوغدير بشكل خاص جزءاً
كبيراً للحديث عن فيلم لافوق
غفاري « جنوب المدينة »
هذا الاتجاه إلا أنه أيضاً
على هذا الاتجاه ذات النكهة
يحدث من أفلام التي عبرت عن
أفلام الأفلام للمخرجين
أما لافوق غفاري غولستان « الذي
وأفلاماً » عام ١٩٥٨ « أفلام
معدود كيميائي » قصير « عام
١٩٦٢ و « بالوتش » عام ١٩٦٢
و « الأرض » وأفلاماً أخرى مثل
« أراميش » لنامر تافكاسي
و « لا فخرس » لإبراهيم
بغدير عام ١٩٧٢ « توكوشير »
لنصرت كرمي عام ١٩٧١ (ويبدأ)
عام ١٩٧٢ لهايمي

٤ - الاتجاه الرابع وهو اتجاه
تبرز أصوله في إطار النقصد
الاجتماعي ضد التقاليد القديمة
على الصيغتين السينمائية
التجارية والحياتي . وقد أخرج
بوغدير بشكل خاص جزءاً
كبيراً للحديث عن فيلم لافوق
غفاري « جنوب المدينة »
هذا الاتجاه إلا أنه أيضاً
على هذا الاتجاه ذات النكهة
يحدث من أفلام التي عبرت عن
أفلام الأفلام للمخرجين
أما لافوق غفاري غولستان « الذي
وأفلاماً » عام ١٩٥٨ « أفلام
معدود كيميائي » قصير « عام
١٩٦٢ و « بالوتش » عام ١٩٦٢
و « الأرض » وأفلاماً أخرى مثل
« أراميش » لنامر تافكاسي
و « لا فخرس » لإبراهيم
بغدير عام ١٩٧٢ « توكوشير »
لنصرت كرمي عام ١٩٧١ (ويبدأ)
عام ١٩٧٢ لهايمي

٥ - الاتجاه الخامس وهو اتجاه
تبرز أصوله في إطار النقصد
الاجتماعي ضد التقاليد القديمة
على الصيغتين السينمائية
التجارية والحياتي . وقد أخرج
بوغدير بشكل خاص جزءاً
كبيراً للحديث عن فيلم لافوق
غفاري « جنوب المدينة »
هذا الاتجاه إلا أنه أيضاً
على هذا الاتجاه ذات النكهة
يحدث من أفلام التي عبرت عن
أفلام الأفلام للمخرجين
أما لافوق غفاري غولستان « الذي
وأفلاماً » عام ١٩٥٨ « أفلام
معدود كيميائي » قصير « عام
١٩٦٢ و « بالوتش » عام ١٩٦٢
و « الأرض » وأفلاماً أخرى مثل
« أراميش » لنامر تافكاسي
و « لا فخرس » لإبراهيم
بغدير عام ١٩٧٢ « توكوشير »
لنصرت كرمي عام ١٩٧١ (ويبدأ)
عام ١٩٧٢ لهايمي



٦ - الاتجاه السادس وهو اتجاه
تبرز أصوله في إطار النقصد
الاجتماعي ضد التقاليد القديمة
على الصيغتين السينمائية
التجارية والحياتي . وقد أخرج
بوغدير بشكل خاص جزءاً
كبيراً للحديث عن فيلم لافوق
غفاري « جنوب المدينة »
هذا الاتجاه إلا أنه أيضاً
على هذا الاتجاه ذات النكهة
يحدث من أفلام التي عبرت عن
أفلام الأفلام للمخرجين
أما لافوق غفاري غولستان « الذي
وأفلاماً » عام ١٩٥٨ « أفلام
معدود كيميائي » قصير « عام
١٩٦٢ و « بالوتش » عام ١٩٦٢
و « الأرض » وأفلاماً أخرى مثل
« أراميش » لنامر تافكاسي
و « لا فخرس » لإبراهيم
بغدير عام ١٩٧٢ « توكوشير »
لنصرت كرمي عام ١٩٧١ (ويبدأ)
عام ١٩٧٢ لهايمي

٧ - الاتجاه السابع وهو اتجاه
تبرز أصوله في إطار النقصد
الاجتماعي ضد التقاليد القديمة
على الصيغتين السينمائية
التجارية والحياتي . وقد أخرج
بوغدير بشكل خاص جزءاً
كبيراً للحديث عن فيلم لافوق
غفاري « جنوب المدينة »
هذا الاتجاه إلا أنه أيضاً
على هذا الاتجاه ذات النكهة
يحدث من أفلام التي عبرت عن
أفلام الأفلام للمخرجين
أما لافوق غفاري غولستان « الذي
وأفلاماً » عام ١٩٥٨ « أفلام
معدود كيميائي » قصير « عام
١٩٦٢ و « بالوتش » عام ١٩٦٢
و « الأرض » وأفلاماً أخرى مثل
« أراميش » لنامر تافكاسي
و « لا فخرس » لإبراهيم
بغدير عام ١٩٧٢ « توكوشير »
لنصرت كرمي عام ١٩٧١ (ويبدأ)
عام ١٩٧٢ لهايمي

٨ - الاتجاه الثامن وهو اتجاه
تبرز أصوله في إطار النقصد
الاجتماعي ضد التقاليد القديمة
على الصيغتين السينمائية
التجارية والحياتي . وقد أخرج
بوغدير بشكل خاص جزءاً
كبيراً للحديث عن فيلم لافوق
غفاري « جنوب المدينة »
هذا الاتجاه إلا أنه أيضاً
على هذا الاتجاه ذات النكهة
يحدث من أفلام التي عبرت عن
أفلام الأفلام للمخرجين
أما لافوق غفاري غولستان « الذي
وأفلاماً » عام ١٩٥٨ « أفلام
معدود كيميائي » قصير « عام
١٩٦٢ و « بالوتش » عام ١٩٦٢
و « الأرض » وأفلاماً أخرى مثل
« أراميش » لنامر تافكاسي
و « لا فخرس » لإبراهيم
بغدير عام ١٩٧٢ « توكوشير »
لنصرت كرمي عام ١٩٧١ (ويبدأ)
عام ١٩٧٢ لهايمي

٩ - الاتجاه التاسع وهو اتجاه
تبرز أصوله في إطار النقصد
الاجتماعي ضد التقاليد القديمة
على الصيغتين السينمائية
التجارية والحياتي . وقد أخرج
بوغدير بشكل خاص جزءاً
كبيراً للحديث عن فيلم لافوق
غفاري « جنوب المدينة »
هذا الاتجاه إلا أنه أيضاً
على هذا الاتجاه ذات النكهة
يحدث من أفلام التي عبرت عن
أفلام الأفلام للمخرجين
أما لافوق غفاري غولستان « الذي
وأفلاماً » عام ١٩٥٨ « أفلام
معدود كيميائي » قصير « عام
١٩٦٢ و « بالوتش » عام ١٩٦٢
و « الأرض » وأفلاماً أخرى مثل
« أراميش » لنامر تافكاسي
و « لا فخرس » لإبراهيم
بغدير عام ١٩٧٢ « توكوشير »
لنصرت كرمي عام ١٩٧١ (ويبدأ)
عام ١٩٧٢ لهايمي

من الموت شقا للبرازيلي تاليزا أوشيا

سلامة مؤرخة حول قصة اوراق

صدر مؤرخا عن منشورات رابطة الكتاب الأردنيين المجلد الأول - اوراق - وقد تضمنت المواضيع المنشورة في هذا المجلد - اوراق - وكان الشيء الملفت للنظر هو العدد الكبير من القصص القصيرة وقد بلغ عددها ثمانية قصص ، عدا القصائد والدراسات والمواضيع الثنائية الأخرى . وملحظاتي هذه التي أودعها هنا سوف تقتصر فقط على القصص القصيرة للكتاب الأردنيين التالية أسماؤهم : الياس فركوح ، فخري فوار ، يوسف ضمرة ، احمد عوده ، سالم التحاسي ، حكيمة جرار ، قاسم توفيق ، يوسف الفزوة .

قصة هم يصنعون ونحن - لاياس فركوح

ان الشخصية الرئيسية في هذه القصة هو العامل ابو مشهور الذي ينقطع بصفقات العزبان ، فكري هذه الشخصية بشخصيات فنان كذا في قصته القصيرة ، يحول فركوح ان يحضر شخصيات مشابه لشخصيات فنان كذا في القصة ولكن الملاحظ ان الياس يحاول ولكنه لا يستطيع ان يعطي الحرارة القوية التي يرسم بها فنان شخصياته الشخصية . نجحت شخصيته مابل القصة ابو مشهور اقل حرارة وقوة ولحماء ، ومع ذلك فقد حاول فركوح مع شخصية ابو مشهور ، وهذه بعض الملاحظات التي ذكرتها بوج قصص فنان ، من هذا كذا في مشهور .

هو الحال . العمل ليس عيبا العمل تاج الرجال ولكن هذا البرد القلبي - وفي موضع آخر - تفضل هواء الغرفة مع فتح الباب وانتفاخه وريح راسه فاصطدم بخره بجسم صديقه .

الاجتي ، عبت تلك المبرحة المخلية مع الشاي ، استغرقت حبة الهواء الصالح التي راققت الرجل من الخارج وفي موضع آخر - اصعق يخطئ هواء القجر فيجهد الدم في اصابعه القلبي . الدنيا آخر زمان ، على العجز بينما يغمى ترشقه في طيبة الدخان ، نظر الى ابي مشهور ، ادرك الكثير ما يقصده ، فتم : هم يصنعون ونحن نقسط !

من ناحية القالب الفني لسان القصة كانت بعيدة عن القوي والضيائية ، فقد كتبت واضحة الحدث بوضوح ، قصة الياس مكتبة اكثر مما يجب ، وفيها من بعض تكتيك القصة القصيرة الممارسة وليس كلها . خلا القصة كلها عبارة عن مونولوج داخلي هو حالة ابو مشهور وهو يتكسر ابنه مشهور الذي سكت او استشهد منذ فترة بعيدة بتلك كانه وجواره معه .

لذلك فانا استغرب لماذا التفتيح في القصة فهي مجردة الى ثلاثة مقاطع وربما أربعة بوضع النقاط الثلاث الكبيرة في نهاية كل مقطع من القصة ، الذي استغربه أكثر هو عدم طرح الحقائق التي يمكن تلخيصها او تلخيصها .

والذي لاحظته في التفتيح بعض التفتيح المتعمد في صياغة اللغة ويقتضي تساؤل في نهاية الملاحظات في القصة ، عبارة تكرر وتكرر وتكرر وتكرر . هم يصنعون ونحن نقسط - قلت هذه العبارة عند رتبة فيرر واضحة المعنى المقصود اي المعنى المعادي . فان كان ابو مشهور وصديقه يمشون بشبه مما يتردد هذه العبارة فليس لهم الحق في الضحكة والتندر لا ، انه ليس بسيط ان تلك العبارة يقومون به التفتيح عليهم ويهتفون وهم باعتقادي غير مألوفين به ولو كان مكس ذلك اي انهم مجربون على هذا العمل لكان لي ملاحظة أخرى .

قصة - الحلم للمبرة الأولى - لقاسم توفيق

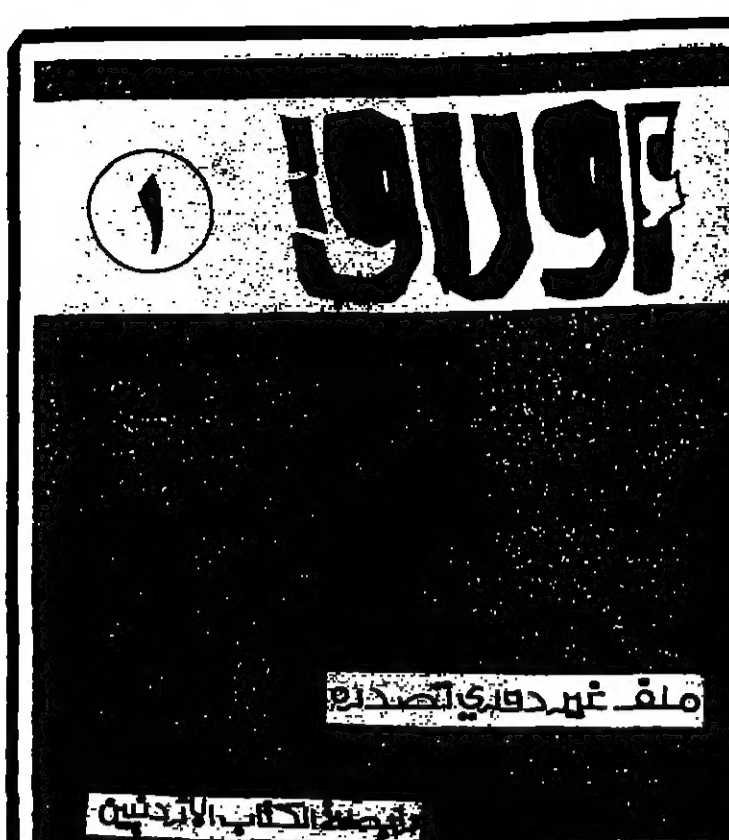
عندما قرأت هذه القصة شعرت انها بسيطة وهي حكاية ولد جميل يقوم ببيع السيارات لقاء اجره الزهيد ويحب لاس ولسع السيارات الجيالات ، كل هذا على رصيف الشارع لم فجأة نقتله سيارة سريعة ونشبه الحكاية البسيطة . ان حدث هذه القصة هو حدث فكري فقط نية الصنفه غير المحيية في القصة القصيرة الحديثة ، فخلال القصة يبيع السيارات جميل المظفر ؟ لماذا لا يكون طفل عادي ، لم نعرف اي حادثة من هذه الحوادث في خلال أحداث القصة حتى يتماثل مع القارئ ان كان بالفعل مظلوما ولم نؤكد من التجاه الجسدي عند الطفل اجد . هل هو اتجاه مراقبة او هو عبارة عن رمز للظلم والانتقام من اصحاب السيارات ويكون

قصة - فاصل - لسالم التحاسي

وهي قصة قصيرة واضحة لانها اعتمدت الشخصية الواضحة التي تحملها القصة القصيرة جدا ، وكان بها الاهتمام ولكنه لم يصل الى التجميع في قصة لهذا التفاعل بل كان مضمينا من خلال القصة وهذا يرجع باعتقادي لضعف المفردات اللغوية الرمزية المتكبة بالمفوض .

قصة - العربات - ليوسف ضمرة

العربات في هذه القصة هي الام والاب والحيية والوطن ، فقام والاب لخبوا بعيدا ورحلوا وفي الوطن والحيية ، اما الحيية فهي تلك ذئب بعيدا وركبته ليل القصة . لقد تزوجت اخر غير حبيبه ، لا تدري من خلال القصة اين ؟ ولماذا ؟ تكتف عن حبيبه ولم تعد تظهر على مسرح حياته . كل ما نرصد هو ذكريات البطل معها يوم ذهبت معه الى بيت امه وباركتها امه له كزوج في المستقبل . لسم نعرف ان البطل لم يبق له سوى



ملف غير رسمي للكتاب

المعرة الأخيرة وهي الوطن والشبه الذي اطلت البحت منه في قصة العربات هو هل يوجد علاقة بين حبيته وبين وطنه من جهة وبينه هو من جهة أخرى . من خلال القصة نلاحظ ان البطل كان حبيبه ثم عندما غابت أصبح هو الوطن لأنه كما قال بطل القصة لم يبق الا عربة واحدة وأخيرة وهي حبيته وعندما اختفت هذه العربة فدخل الى اخر عربة وهي الوطن .

لماذا كان هو البطل حبيته فقط . . . مع العلم انه كان ين الى وطنه ثم عندما ضاعت

جميع العربات تطلع ويرغبة حارة الى العربة الأخيرة - الوطن - غلو لتي البطل عربته الأخيرة سابقا - حبيته - وتزوجها ، هل يفكر ان يلجأ الى العربة الأخيرة

حاليا - الوطن - التي اتجاها اليها لأنه لم يبق اي عربة نسي حياته . ربما اقول لا طيبا فذلك فانا ارى هنا شخصية البطل غير ناضجة فكريا ووطنيا فخلال كانت حبيته تساله هل تحسن الى الوطن ؟

وكان يعني راسه ويصيح - ايها كذا هناك ؟

العدد الأخير من مجلة انكسار وعندما يحاول المؤلف ان يترك قصة كبرى في قصة العمل والمعال . نجد احدى التفتحة تماما ، ذات التفكير ، فقط يتكرر بعد ذلك من بين العمال .

هذه واحدة ، وهناك قصة اسمها آل يوسف الفرسو تحدث عن كتب فيرر اسمه بطل من الشجرة ، بخد ان اخضع بالاسم الاول .

وهنا . لا ادري ما الذي يرم القارئ من هذه الملاحظة التي اشرت اليها في القصة

وذلك . ان هناك التكرار الذي يفتقون في المظهر على لقيه لفضل جلع

من الشكل القصص الذي لا يريد الصديق يوسف الفرسو ان يتزوج - عنه

والقصة الخطبة الثالثة . هي الوجهة في العدد ، الجديرة بالاحترام والمناقشة الجادة .

الرجل المتعب وهؤلاء لاعد عوده قدم شكلا مظهرنا للقصة القصيرة ، ليس على نطق معي نصب ، واتما على نطق عربي ايضا

في مدارس أخرى ومعتقدات أخرى طمنا نتيجة التفتح والانتساب الكبيرين

ان الخطاب ينجح

هذه هي القصة الأولى نسي

نشر في العدد الأخير من انكار اربع قصص قصيرة وقيل ان التفتح الذي القصص نفسها اود في البداية ان اتصال عن سر نشر قصة ناتية للزميل - نيك نوابه - الذي نشرت له المجلة قصة نسي العدد السابق ، التكون تله المواد الواردة للجنة لسان ذلك ام هناك اشياء أخرى ؟

وبما انني بعدد الحديث عن قصة نيك نوابه ، فاني هذه المرة اسأل الكاتب نفسه ، ما الذي يقرأ المواطن في - الملح والجر .

يسمح لي التفتيح النوايسه بتبني - الحق والبحر - بطيرة - من هرايزر ربحان فالتفتح يترك منذ البداية ، ان الطالب - بطل القصة - ليس راسيا بحت ، واتما هناك سر في عدم ظهور اسمه في - الملح - ويجهد القارئ المسكين في محاولة اكتشاف ذلك السر ، اجد المؤلف ، وقدره قادر ، كما يفسل المخرجون المصريون في السينما ، قد وضع كل شيء بمنية فائقة ويكتفب ان الطالب كان قد فشي من اسمه في مدارس أخرى ومعتقدات أخرى طمنا نتيجة التفتح والانتساب الكبيرين

ان الخطاب ينجح

هذه هي القصة الأولى نسي

نشر في العدد الأخير من مجلة انكسار وعندما يحاول المؤلف ان يترك قصة كبرى في قصة العمل والمعال . نجد احدى التفتحة تماما ، ذات التفكير ، فقط يتكرر بعد ذلك من بين العمال .

هذه واحدة ، وهناك قصة اسمها آل يوسف الفرسو تحدث عن كتب فيرر اسمه بطل من الشجرة ، بخد ان اخضع بالاسم الاول .

اي انه يبنى فقط . ولكن الشعر ان البطل في نهاية القصة عندما فقد حبيته أصبح لايدي ان يكون هناك فقط بل الشعر انه سم وزم على التواجد هناك في الوطن ليعمل من أجله .

القصة من ناحية الشكل الفني جيدة كبقية القصص التي يكتبها جبل السبعينات ، رغم التشابه بين أبطال أكثر القصص القصيرة العربية في ان البطل غالبا يشي في بداية القصة في الشارع وهو يحلق من القرف والحزن والفتن والام ثم وجوده غالبا في الميراث

لمحاولة نسيان ابيه المؤلم . ويبدو ان هذا المكان الوحيد الذي يلجأ اليه أكثر أبطال القصص القصيرة العربية ميمو .

قصة - الصحو - احمد عوده .

ان من يقرأ هذه القصة يجد صعوبة في الاستمرار بقراءتها وهذا ما حدث لي وكنتي ارجع هذه الصعوبة التي واجهتها لايدي كثيرة منها افتقاد القصة

الصحو - لضمير هام جدا هو التفتيح ، فلا تقوي نسي هذه القصة لا في بدايتها ولا خلالها ولا في اخرها لان القصة مبنية على أسلوب واحد ، فالتفتح بالدرجة الأولى كانت صعبة حيث انها بتفتحة ومنعومة صناعة جيدة لا حبيبه وفيها سرد كثير مشدنت والحديث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

والحدث غير واضح

نافذة الى رؤيا شعرية



شعر خليل الصبيحي

حين كان الحب عشقا فجريا يخطي ظهر جواد وبشي في حقل اللوتس البري والنضاع ، في غاب زهور الاخوان . كان قلبي غيبة تحمل ابطار ضياء في ليالي العمة اللطيفة الاواء ، تنسقي جسدي « الزنبقة البرية » الحصانة ، دفئا وحضان .

حين كان الحب ينبوع وفاء ، وتغريد جميل

كان قلبي بلبل ، يلو اغاني المشق في كل صلاه .

آه يا افعى كهوف العالم السفلي ، آه

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

آه يا حبة تمر ، آه يا قطرة ماء

محكمة المضاافة ومسألة الكرم

نهرجات



الميلية تمارس تحت شعور
فردية وانانية .
لقد اتبعت من الوجوه
السببي مجموعة من الوجوه
التقنية ، التي تجد الكرم
وتشيد بالكرم وهي في الواقع
من نتائج قريحة المفسد من
الشعراء الشيعيين ، القاصيين ،
الغادين والمخالفين الجوالين رواة
نشط هؤلاء في الطوائف على
مختلفات المذاهب ونواحيها
الحصول على مطلقهم ونواحيهم
لحقت اسم الكرم . ويتجلى
اسلوب هؤلاء الى نوع من
البريق الذي يبرق له الكرم
بصمت حتى لا يصيب لسانه
الجميل ، وهي لسانه قلت نعم
على رؤوس الناس وتطعم الكرم
بنجومه الاقتصادية والاجتماعية
حماة انتهازية متجذرة .

ان هناك مزجاً مقدداً من
الاعتبارات التاريخية والأخلاقية
والاقتصادية التي تتركب منها صورة
محسنة التي اصطلح على
تسميته : الكرم . لكن هذا
الكرم نظراً ما يمر بلحية
الفرار ، لا يقتصر آثاره على
يبلغ في المجديوتش على شي
من الخير والاداء الذي يقف
رجل مؤمن . وكذلك المشتغلين
ببنيان التحسين ، السكوة ،
تجديد الفرائض حلل منديل
العجب ، يقع القرمش الى لزم
هذه القناعة من العريضة
المحروقة فاتهم لا يولون
بمخافة الكرم ، واذا لاوا بها
ووجدوها مادرة على شرف ذم
وجيه فقام يكونون —
— الظارة الزانية —

والا لم ينجح الرجل من
الحصول على رأس من النعم
من القطيع الاول خالته بخاول
ان يعمل لك مع قطيع آخر
وهكذا حتى ينجح في احمل
رؤى الفيف .
وتعطي القليل بـ
لا ضم المطالبة بهذا الدين قبل
مردود ١٠ - ١٥ يوما .
اننا هنا نعالج صير
قاهرة الكرم في ضوء هاتين
المسائلين : مسألة التمسك
الحديث للحصول على قرار
تفاسي مشتركين بـ
الفيف ، ومسألة الاستيفاء
الحصول على قري الفيف ، ولو
ادى الامر لاحكام والى
الصلاح .

وسنحاول تفسير هذه
المسألة على ضوء العديد من
الاعتبارات .
اولا : الاعتبارات التاريخية
كان الكرم في فجر التاريخ
العربي في صحراء شبه الجزيرة
العربية ضرورة اجتماعية تلجأها
طبيعة الصحراء القاسية التي
تفرض على سكانها ان يقدم
الماء والطعام والكنز والاعلام
للزوم لكل من يسره وكان
لكل تقوى اجتماعية مقصودا
لا يجوز التنازل عنه ، وهو
قانون قائم على اسس المعاملة
بالمثل ، فكل يدوي مرضى الى
ان يكون في وسع اضطراري
الحصول على الماء والطعام من
لك الصحراء الخرابية الاطراف .

من ناحية اخرى فبان
الكرم — بمعنى اقله خصال
الفيف ليعيش — الوجوه —
يستعمل في سبيل تحقيق
مصلحة فردية وطبقية على حساب
الصالح العام . فهاهنا خصال
استغناء وتلق واستودار عطف
غفلا عن انها وسيلة طريفة
لتحقيق اهداف غير مشروعة
ان الكرم بهذا المعنى
هو نوع من تميز الاعتزاز
التيقظ بين المصالح والاعمال
والشخصية وبالتالي الخلق على
الصالح الطيبة لولاك الناس .
ثانيا : اعتبارات تتعلق
ببلورة وجدان شعبي متكامل
انه نتيجة موروثة ثقافية متصلة
اصبحت موروثة الكرم مسألة
اجتماعية مقترنة لا يمكن الرجوع
عنها وان كانت من التلحيز

تيسير ضبيان .. قصة كفاح وطول

حمض في مدرستها الثانوية ولكن السلطات الفرنسية لم تدع
بسلام فالتقت لاحقه مما اضطره الى العودة ثانية الى شرقى الارض
للمعمل في مدرسة السلط الثانوية . وفي تلك الاثناء اشعلت الشهور
السورية ضد الفرنسيين في جبل الدروز بقيادة سلطان باشا الارطرس
وهنا التحق تيسير بركب الثورة وانخرط في صفوف الكفاح العرب
حيث كلفته قيادة الثورة بالعودة الى مصر لتولي ادارة مكتب
الاستعلامات السوري الذي كان يقوم بنشر اخبار الثورة والدعاية لها
ولما علم الفرنسيون بامرهم كرموا عليه بالاحكام فهاهنا ، ولكن هذا
الامر لم يقصيه عن مواصلة الجهاد في سبيل الحرية والاسلام ،
فاصدر مجلة « الناشئة » العربية التي كانت تنشر بشؤون الطلاب
والشباب العرب وتفتق فيهم روح القومية العربية .

انما : ترك القيد الاثام من المقاتلات والقصاص والدراسات
منتصرة على صفحات الامام والقطم والنورى في مصر . والامران
والقنيس والقيس والى باء في سورية . والعربي في الكويت
والشرعية والجزيرة في الاردن . وغير ذلك من الجلات والنصف
العربية والاسلامية ، بالإضافة الى اننا نشر كتابا مطبوعا وسنة
كتب مخطوطة وكما تعلم . .

- وكتبه المطبوع هي :
- ١ - الفريوس في الادب العربي .
 - ٢ - زبدة التاريخ العام .
 - ٣ - فيصل بن الحسين .
 - ٤ - الحجة المسلمة .
 - ٥ - فلسطين النامية .
 - ٦ - مقام المرأة في الاسلام .
 - ٧ - الملك عبد الله كما عرفته .
 - ٨ - الملك طلال .
 - ٩ - جولة في ربوع باكستان .
 - ١٠ - اسرار الحركة الماسونية .
 - ١١ - ثورة سورية الكبرى .
 - ١٢ - موقع اهل الكهف « ويطلع ابن في مصر » وهي عبارة عن دراسة اثرية تاريخية لموقع اهل الكهف الذي اكتشف قرب عمان اما كتيبه المخطوطة فهي :

- ١ - اعجاز الاقفاص القرآنية .
- ٢ - ادباء الجزيرة « تراجم ودراسات لادباء لمعوا عن طريق خريطة الجزيرة »
- ٣ - شخصيات عرفت .
- ٤ - القوائم والثواني « معلومات لم تنشر عن الاوضاع الاردنية والعربية »
- ٥ - ايمان الصعيد .
- ٦ - فريال دينيه .

(كيد هاتم)

ولد محمد تيسير محمد علي طليان عام ١٩٠٣ في صحيف مركز
جبل العلويين من أعمال سورية ، يب قاض من اصل دمشق يعتبر
في طليعة رجال القضاء والعلم في الشام . وكانت طبيعة عمل والده
تحتل عليهم الانتقال والترحال من منطقة الى منطقة حسب مسا
تقسيمه لوائح النظام العثماني في تلك الوقت ، فانقلوا الى
حاصبيا واثانة اقامتهم فيها كان يتردد على والده امراء أسرة ال
شباب اللبنانيين وكبار رجال العلم والفكر في سورية ولبنان . ثم
انقلوا الى قضاء الزناني ومن ثم الى النيك وفيها بدأ يتلقى
علومه الابتدائية الاولى ثم تابع دراسته الثانوية في مكتب عنبر
بدمشق الذي عرف باسم مدرسة التجهيز ، ومن زملاؤه في تلك
المدرسة :

محمد صبحي ابو غنيمة ، جميل صليبا ، مصطفى وهبي التل ،
نصوح القادري ، وغيرهم . ومن اساتذته :
الشيخ عبد القادر المبارك ، جودت الهاشمي ، محمد علي المجالي
وعوني الجاني .

وكان قد درس لفترة من الزمن في كلية صلاح الدين اليعوبي في
القدس حيث بدأت ميوله الابدية بالظهور والتبلور على ايدي
اساتذته هذه الكلية وهم من فحول العربية : امثال :
اسعاف النشاشيبي ، الشيخ عبد القادر المغربي ، الشيخ أمين
العوري ، والشيخ حسام الدين جبار الله .
وكان هؤلاء الاساتذة يجتمعون وطلابهم في ندوات اسبوعية
لناقشة المسائل الدينية والادبية بالظهور والتبلور على ايدي
الشعر وحفظه بتوجيه اساتذته ووالده حفظ حوالي عشرة الاف بيت
من شعر امرؤ القيس والاعشى والخنبي والبحتري وابو تمام والمهري
من شعراء الجاهلية وشعر الاسلام ، وشعر حافظ ابراهيم واحمد
شوقي والكافري من الشعراء المحدثين . وان كان هذا يدل على
حبه فاما يدل على ما كان يتمتع به تيسير من نكاه وفطنته
وقوه حافظه . وفي ذلك الوقت ايضا بدأ بكتابة بواكير مقالاته
وقصائده في مجلة روضة المعارف في القدس وغيرها من المجلات
والصحف العربية .

وفي اواخر عام ١٩١٨ التحق بالكلية العسكرية السورية بدمشق
وطرح منها بترتبة ضابط وانضم الى صفوف الجيش حيث عين
مرافقا للشهيد يوسف العظمة بطل معركة ميسلون وكان وزيراً
للمرية انذاك . وعندما وقعت معركة ميسلون واستشهد بطولها
الظلمة واجتاحت الجيوش الفرنسية انحاء سورية اضطر تيسير الى
الفرار من سورية خوفاً من بطش الفرنسيين ، فالتجأ الى الاردن او
شرقي الاردن التي كانت تحت النفوذ البريطاني بموجب اتفاقية
سايكس - بيكو . وكان ذلك عام ١٩٢٠ ووصل اردن . فعين معلما
في مدرسة حكومة اردن شاته في ذلك شان كل الضباط السوريين
القائرين من الطغايا الفرنسي .
وفي عام ١٩٢٣ انتقل الى فلسطين معلما لغة العربية ثم الى

تيسير سبيل الاديب

متى نظم تيسير هذه القصيدة ، وفي اية فترة من حياته ؟
لقد كان ، حتى ارتحل من الارض ، ما يزال في ربيع
العمر : الربيع الذي يهب الاحياء بهجة وحس الحياة .
ولكن الالم الشديد الذي رافق حياته ، ونفسها عليه ،
جعله لا يعرف من مبره غير الشتاء الحابس .
وتنحس في هذه القصيدة بداية اليأس الذي لم يلبث
ان انتزع منه حياته في وقت مبكر .
والام الجسدي رافقه لدى تيسير الام اخرى نفسية :
الام سياسية ووطنية واجتماعية كان يعمر عنها بحس
الشاعر ، وعاطفة الفنان : عبر عنها في قصائده الثلاث
التي دعاها « احزان صحراوية » والتي تشتمل مجموعته :
كلها احسست اني
خلتني عدت اراءه

بنواي خطت الصحراء لا جدوى خطاه
سار : في ميه وهج الشمس ، والربل وعود برمال
ومدى الصحراء صمت
تفتني ويرى الصوت على
مد الصحاري العربية
مودعا في الربل قصات
اغانيه الشجيرة
هذا المعنى السياسي الرمزي هنا راينا تيسيرا يعبر
عنه ايضا ، بغير الشعر ، في روايته « انت منذ اليوم »
حيث تراه يحلم العمر كله بان « ينتهي الى امة قوية » .
ثم سمعته الحقيقة القاطلة في هزيمة حزيران « مرأى ان
ايته » بدل الوحدة الشاملة القوية — لم تكن سوى
« حشية قش تحترق عليها ايدي هواة الملاكمة ، من
هولاكو الى .. هذا الجنرال الأخير » .
الوحدة العربية القومية المنيرة كانت الحلم الكبير الذي
رافق حياة تيسير ، فتدخل من اجلها « الحزب » ليعمل مع
« الرفاق » على تحقيقها ، رآها تنطوي وتتردد انفرطاسا
وهوانا يوما بعد يوم ، فانكر امته ، وعبر عن ذلك بشعره
ونثره .

ومدى الصحراء صمت
ويرى الصوت على مد
الصحاري العربية
مودعا في الربل قصات
اغانيه الشجيرة
ومثلا كان تيسير الانسان حارا في شعره وفي حبه
للآخرين ، كذلك كان حارا في شعره وفي تعبيره عن
اجلسيه وخواطره وخلقاته روحه . لقد كان في روحه
طفلا ، وكان يرى الطفولة في امته ، فيقول في قصيدته
« مالم يقل من شهزاد »
في بلادي حيث عين الطفل والشيخ سواء
دعوة تحيا على وعد انتصار
كان يكبه ان يسبح وعدا بالنصر ، ليؤمن بانته
وبالحياة ، وبالنصر . ولكن امته لم تمنحه ذلك الوعد ،
وخيت كل اماله : فهتفت من اعمائه الكيرة :
نحن جسر الكواكيب الثقيلة
ترعد الاجيال فينا
ونعلمي الموت غيلة
ويهتف كذلك :
فما اطفال في صديري السؤال
حين ادركت المال
وعزائي :
رقة لم يملوا جسام من اجل حياته
يساقون الحب ، يعطون محبة
يقفرون

« الحب — المحبة » لقد عاش تيسير للحب : حب
الآخرين . كان يعطي الحب والمحبة من قلبه ، اعطاهما
لأمة . وكان يروج ان يراها تعطي الحب كذلك ، ويتعامل
بعضها مع بعض بالمحبة . ولكن ذلك لم يتحقق : وانما
الذي تحقق ، ففكر قلبه المحب الطيب : « كلنا كان
يخون ! »



٢ - تيسير شاعرا

هل كانت مجموعة تيسير السبل الشعرية « احزان
صحراوية » هي كل الشعر الذي نظمه في حياته ؟ وهل
تلكي وحدها للتعبير عن الشاعرية الاميلة التي كسل
يقترن منها ؟
ليس من السهل ان تصدق ذلك ، ولا بد ان يكون قد
ترك وراءه مجموعة اخرى لم يدر لها ان تجع بعد في
كتاب ، وارجو ان تجد من يتولى جمعها ونشرها .
لقد كانت حياة تيسير قصيرة ، ولكنها كانت غنية
بالتجارب الملمية . وهي تجارب متنوعة : عاطفية ،
وانسانية ، وميانية ، ووطنية . وكان تيسير يملك
هذه الشاعر الفنان المبدع . كذلك تقول لنا مجموعته
الصغيرة « احزان صحراوية » التي ظهرت في منشورات
الكتبة المصرية في بيروت قبل وفاته بزمان قصير .
في هذه المجموعة نرى تيسيرا يميل الى كتابة قصائده
بطريقة الشعر الحديث ، ولكنه في الحقيقة كان اقرب
شعرا المدرسة الجديدة الى اصالة الشعر العربي
الكلاسيكي ، والى موسيقى العروض المألوفة . نلخص
ذلك منذ ان نفتح القصيدة الاولى « مرجبا » في اول
المجموعة ، وهي قصيدة عاطفية ، عربية المصياغة رغم
بشاعة كلياتها في السطور .

رغم ان الحب مات
رغم ان الذكريات
لم تعد شيئا ثينا
ما الذي نخسر ان نحن التقينا
وابتسنا واتخينا
وهبنا : مرجبا
ومفتينا
ليس يدري ما الذي نخسره
في خافتنا
« مرجبا » كاذبة نسكت فيها الناس
حتى لا يقال :
« آه يا عيني على الاحباب
مشاق الحبال ! »

ونلخص كذلك في قصائد اخرى متعددة : « من مخترع
— شتاء لا يرسل — ملاح — قطعة قلب للبراءة » وغيرها .
يقول الشاعر في قصيدته « شتاء لا يرسل » :
على افئدة تطلعي الغيوم
وتوشك تهمس ان الشتاء
تجوب ببطء تخوم السماء
تأهلي وودع ايلاننا
وخلف في الارض احلامنا
وعودا بخصب ، ثارا لحب
وعاء ضمير الثرى والمطر
تأهلي الشتاء ، تأهلي الفجر
وهذه القصيدة القصيرة جدا ، والتي تتلصق بسنن
مقطعين صغيرين فقط ، تستحق منا وقفة تفكيرنا
الشاعر ، والاشاعر الملمة نفسه بالارادة : الشاعر الذي
يحب الربيع ويمسح اليه ، ولكن قلبه لا يعرف غير
الشتاء القاسي :
واعلم اني احب الربيع
ولكن تلبني بعيني شتاء
واتمت في خاطري للخواه
القديم وعبري شتاء

روعة الانسانية والانساني

تطلى بها منذ التزل
اسم الرحمن
نباي الهم ريكا تكليان .
* * *
ما اروع قلب الانسان
رخس الجوار
تشرق غم التراب
تفقه مع الربك . . في كلمه
الغاب ،
اخضر الاوراق والافصان ،
ندامها النصول
تبد ربح الفناء
وازهارة . . راحة الاوان
تفتح في العلاء
تتر الشذى . . عبر امدى
في مروج السناء
نما بعد غنى الزمان . . المكان
باركها هناك ايدا ، لطف الرحمن
* * *
وما اروع ابن الانسان
لا كان . . بك اللهك من
فرحتنا
وجن غيب الشيطان :
كل الارض ودرج السماء
لنراسف في الفريزه والخلل ؟
لزينتها بالاسنن البراق ،
ولاسكنه بخر الضلال .
وكل الجلال : ابن الانسان
ومعة الحس والادراك
وروعة الاخلاق
ونعمة الايمان
وبعث الجبال ، في الممر
انقيل
للرب التكبير
وسحر البيان
ومحة الحق على الدرب الطويل
عبر الياقوت
وبعد منق الصمت الخفيف ،
لخضرة الحياة
ونبى الزمان
وبكت الاجلثة ، خوفا عليه
من نفس اماره بالسوء
زغت اليه
بوسوس لها كد الشيطان
طبول الانام

على درب بناء الشخصية
العربية العتيقة ، علينا ان
لا نفعل ، ضرورة تكامل هذه
الشخصية نيا بعد اطلو تقصون
الجماعة المعلقة الكلوب — التي
ينظم ناعل الافراد مع بعض ،
ومع الدولة — والذي اتمنت
عليه الحضارة الاوربية ، لم
تأخذ نمنا استند ، هذا
التقون ايكافته ، في السيو
بقساسة الانسان ، بل علينا
ان نصبو الى ما ينفع ، ايام
المخلوق ، الحكم بروح الطبع
اصلا ، والمضطر الى الرضوخ
لللقون المكتوب احيانا ، نقل
ضرورة عنصر الخير ، في
بصمت انسانته ، عبر البقطة
لوجود الخير المطلق بما يزكي
بصمت سقته ، في كيان الانسان
ونموها الدائم ، ثم نيفها
كل ذلك في اطار الحب العميق
لهذا الخير الذي يرب بالانسان

وكلة هيئة الامم المتحدة لاقتة وتنشغل اللاجئين الفلسطينيين في الاردن دائرة التربية والتعليم

اعلان رقم ٧٨/٨٦

تلن دائرة التربية والتعليم بوكالة الفوت في الاردن
عن اسماء المرشحين للقبول في دورة ميانية الالات
اليكثيكية بمرکز تدريب وادي السير . فعلى المذكرة
اسماؤهم اثناء مراجعة مدير المركز اعتبارا من صباح
يوم السبت ١٦-١٧-١٩٧٨ وحتى انتهاء دوام يوم الاثنين
١٨-١٩-١٩٧٨ . وكل من يتخلل عن الحضور في الموعد
القرر يعتبر مستكفرا ويستعاض عنه بغيره من الاحتياط .
المرشحون للقبول : محمد مصطفى ابو طوق ، خليل
سليم بقله ، عبد الرحمن محمد ابو لوز ، مروان
مصطفى الاسعد ، عمر عبد حسن ، محمد نزيه ياسين
زكريا ، خليل ابراهيم قمر ، يوسف محمد ابو قوطه .
الاحتياط : خيس شبراوي ، بسام اديب الدسوقي ،
محمد جبر شاهين ، حابس العيسى

صحة عالمية

دول الكتلة الشرقية تعزز علاقاتها التجارية مع التشيلي

تقوم التشيلي في الوقت الحاضر بزيادة صادراتها من النحاس والسلع الأخرى بما يقارب ٤٠ مليون جنيه إسرائيلي سنوياً إلى دول الكتلة الشرقية التي تعارض بشدة الحكم العسكري البيني القائم في البلاد . وقد كشفت المصادر الدبلوماسية في سانتياغو : المعاصرة - التناوب بين الاتحاد السوفيتي ودول الكتلة الشرقية قررت تسهيل شروط الدفع بالنقد لتيسر تسهيل قبل ان يستولي العسكريون على السلطة . وقد وافقت البنوك في الاتحاد السوفيتي على فتح باب التفاوض من جديد بشأن قرض تبلغ قيمته ٢٥ مليون جنيه . كما وافقت ألمانيا الشرقية على استئناف المفاوضات - لتسوية مبلغ ١٦ مليون جنيه وستجري تشيكوسلوفاكيا محادثات - أخرى لتقرير كيفية سداد قرض سابق قيمته ٨٥٠ ألف جنيه .

وتد سبب هذا الاتجاه الجديد في السياسة الاقتصادية للدول الاشتراكية دهشة كبرى لدى اوساط النقابات المالية العالمية التي وجهت انتقاداتها لاستمرار العلاقات الاقتصادية بين المؤسسات الأوروبية وتشيلي ، ودعمت الى خطر التجارة معها . وكان في مقدمة من دعا الى فرض الحصار التجاري على تشيلي الجناح اليساري من حزب العمال البريطاني .

وفي الوقت الذي تحرص فيه بريطانيا على تحسين علاقاتها التجارية مع تشيلي ، نجد بأن ألمانيا الشرقية ترسل بصفة تجارية الى سانتياغو - ونسجل أوروبا الشرقية طلبات ضخمة للحصول على النحاس والصلب والكروم والمنتجات الزراعية - أما الاتحاد السوفيتي ، الذي ترك التجارة من تشيلي للدول الأخرى ، فقد انضم الآن الى هذه الدول وتعاقد على صفقة من الكروم بقيمة ٥٠ ألف جنيه استرليني .

وتدل الأرقام التي نشرتها المصادر التشيلية بأن الصادرات الى بولندا قد بلغت قيمتها ١٣ مليون جنيه ، والصين ٨٦ مليون ، ورومانيا ٥٧ مليون ، أما بولندا فقد بلغت قيمة وارداتها من تشيلي ١٦ مليون جنيه ، وبولغارييا ٦٦ مليون .

(عن صندى تلغراف «)

مقتطفات من بيان البنك الدولي

٨٨١,٩ مليون دولار وقروض للدول العربية

للسروع ١٥٤٢١١ مليون دولار . وفي المجال الصناعي والإنتاجي سيساعد قرض من البنك قسماً ٢٠ مليون دولار في تمويل مشروع تعليمي في سوريا كما سيتم نصيب زعمية وصلاحيات التعليم عن طريق دعم إصلاح القاهق ولونير سبيلاد جديدة لتدريب المعلمين . وسيساعد تدريب الفنيين والمعلمين في نصف المدة على مواجهة الاحتياجات الإنسانية من طريق توفير دعم لإنشاء هيئة قوية للتخطيط والتدريب وتوريد نشاطات التدريب الفني والعملي .

وقد تمت مساعدات لتطوير التعليم الصوامل من طريق ثلاثة قروض - التتميت من المؤسسة الدولية للتعليم بلغ مجموعها ١٩٢١ مليون دولار منذ عام ١٩٧١ .

وفي مصر سيركز جزء من قرض البنك الدولي قيمته ٤٠ مليون دولار لبناء القبة الصناعية على نية الصناعات الصغيرة . ورغم ان القطاع العام يهيمن تقليدياً على القطاع الخاص في مصر فإن القطاع الخاص أخذ في النمو ، وتشجع الحكومة في إطار سياساتها الاقتصادية الجديدة المبادرة الخاصة كما أنها تقدم امكانيات تطوير الصناعات الصغيرة ، وسوف يستفيد جزء من قرض البنك الدولي الذي استكمل تمويل مشروع قمر ٨٧/٥ مليون دولار من الصندوق الخاص بالتحلية الاكبر لتمويل تطوير حوالي ٣٥٠ صناعة صغيرة .

وللمساعدة في تمويل برنامج مصر لتوسيع قناة السويس والبنك على قرض قيمته ١٠٠ مليون دولار لتهيئة قناة السويس كجزء من مشروع بتكلفة ١٠٠٢ مليون دولار لتوسيع مناسق القناة .

ولكن التقرير ان مساهمة خاصين الكويت ومساهمة من المملكة العربية السعودية - ٣٥٠ مليون دولار - ومن دولة الامارات العربية - ٧٥٠ مليون دولار - قدمت لمالية التمويل الخاصة للمؤسسة الدولية للتعليم والتي بلغ مجموعها ٧٦٢٨ مليون دولار ، وقد استخدمت هذه المبالغ لمواجهة احتياجات البلد قرا الى المساعدات الخارجية بالشروط المبسطة خلال المائتين القادمين .

خلال السنة المالية ١٩٧٨ قدم البنك الدولي والبنك العربي للتعليم وهي المؤسسة الدولية للتعليم ومؤسسات التمويل الدولية التراك بقرض واستثمارات بلغ مجموعها ٨٧٩١٢ مليون دولار . وزاد هذا يبلغ ١٢٧٥٦٦ مليون دولار عن التزامات السنة المالية ١٩٧٧ .

الزراعية بين الملتحق المختلفة . وفي هذه المرحلة يركز المشروع بصفة خاصة على الاقليم الغربي الذي يعتبر مختلفاً نسبياً .

وسيدعم قرض التتالي تبنيه ٤٥٠ مليون دولار من المؤسسة الدولية للتعليم منح الى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية مشروعاً يستهدف زيادة الانتاجية الزراعية في واديها طوسان .

وفي نطاق برامج تحسين المدن يشكل أول مشروع ضيق بنف نسي الخرب بمساعدة من البنك الدولي جزءاً من برنامج الحكومة لتحسين عدد اجلي يبلغ ٥٠٠ ألف وحدة سكنية تحسين ظروف المعيشة والقصورات الانتاجية لحد عشر ألف أسرة محدودة الدخل في المدن نتيجة لمشروع بنف نفط النفط ويقدم حلولاً لبعض المشاكل الموهبة التي تواجه قطاعات الفقراء في مدن .

وفي الجزائر سوف يساعد أول مشروع للصرف الصحي يتم تنفيذه بمساعدة البنك الدولي في الجزائر ويقضي ببناء محطات اعتراضية مشتركة الجاري وتقديم مساعدة مالية فنية لتفويض نسبة ثلث المياه ، ومقرن بها من مخاطر صحية في الجزائر المصلحة . وتبلغ التكاليف الاجمالية



وفي المجال الزراعي وأصل البنك منية حرص تنفيذ المشاريع التي تهدف الى إزالة القيود التي تؤثر في انتاج الممتلكات الصغيرة ووضع أسس مرضية للتعليم في المستقبل ويستهدف مشروع الإيجات الزراعية في السودان المساعدة على تحسين مظهر عدم التوازن في جهود الإيجات

والاردن والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية كما تمت اعادة توازن الائتماني الاقتصادي الداخلي في السودان الصناعية الى حد ما باستثمار نفق المساعدات من الدول المنجاة للتبرول التي قدمت بمبلغ كبيرة من المساعدات غالباً على شكل منح لدول في المنطقة وكانت مصر والاردن وسوريا والجمهورية العربية اليمنية في مقدمة الدول التي تلقت هذه المساعدات .

وخلال السنة المالية ١٩٧٨ ساعد البنك وعاونت المؤسسة في تمويل ٢١ مشروعاً في ١١ دولة عربية يبلغ اجمالي قيمته ٨٨١,٩ مليون دولار ٢٠ مشروعاً يبلغ ٨٥٨ مليون دولار في السنة المالية السابقة .

وكانت كبرى القروض خلال السنة المالية ١٩٧٨ مصر وقد حصلت على ٢٤١ مليون دولار على شكل قرضين من البنك واربعة قروض التتالية من المؤسسة . أما الدول الأخرى التي اقترحت بمبلغ كبير فهي الجزائر التي حصلت على مبلغ ١٧٢ مليون دولار في شكل قرضين من البنك وسوريا تلقت ١١٨ مليون دولار بموجب قرضين من البنك والغرب الذي حصلت على ٨٤٦ مليون دولار في شكل ثلاثة قروض من البنك .

ولفتت قروض التتالية الصناعية والزراعية ١٨٧٧ مليون دولار و ١٢٢

موقف الاتحاد السوفيتي من قضية السلام في الشرق الأوسط

في أكتوبر عام ١٩٧٧ الوثيقة الدولية الأخيرة التي التزم بها موسكو وواشنطن لحل مشكلة النزاع العربي - الإسرائيلي . ان موقف الاتحاد السوفيتي ، كما

كان البيان السوفيتي الأمريكي المشترك الصادر باسم الله الرحمن الرحيم قرار صادر عن مجلس إدارة منظمة المياه والمحاري رقم القرار : ٢٩٥

قرر مجلس إدارة السلطة استناداً لاصكاح المادة الثامنة من قانون المجاري العام بمنطقة أمانة العاصمة رقم لسنة ١٩٦٥ وتعديلاته اعتبار المناطق الموصولة بآبارها مناطق جاهزة لغاية ربط المجاري الخاصة فيها بالمجاري العامة .

لذا يتوجب على اصحاب المقارنات مراجعة ديوان السلطة بجبل الحسين او مكاتب دائرة المجاري في السلطة الكائنة بجبل عيمان خلف وزارة الزراعة من أجل تقديم طلبات التوصيل المقدمه لتهلده الغاية وانجاز عملية الربط وفق احكام القوانين والانظمة الخاصة بذلك على ان تستكمل عملية التوصيل هذه خلال مدة ٣ اشهر من تاريخ نشر هذا القرار .

هذا مع العلم بأنه في حالة تخلف اي مالك عن تنفيذ العمل على حسابه ستقوم السلطة بالتنفيذ وتعود عليه بكافة النفقات ومصارفها اليها ٣٠ بالغة كحسابات اشراف بالإضافة الى أية مسؤولية جزائية قد تترتب على تخلفه عن التنفيذ .

١٩٧٨-١٩٧٩

الرقم	اسم المالك	المنطقة او الحي
١	فاطمة عطيه ابو مرعي / ذيب المصري	درج الكواكب / شارع طلال
٢	عبد الرزاق ابو غابيش	درج الكواكب / شارع طلال
٣	سليم عواد الطوباسي	درج الكواكب / شارع طلال
٤	أحمد سليمان خلف	درج الكواكب / شارع طلال
٥	سليمان أبو غابيش	درج الكواكب / شارع طلال
٦	محمد علي المطلق	درج الكواكب / شارع طلال
٧	عبد أحمد سليمان	درج الكواكب / شارع طلال
٨	الحاج عوده خلف	درج الكواكب / شارع طلال
٩	باسين محمد خلف	درج الكواكب / شارع طلال
١٠	جميل الفكار	درج الكواكب / شارع طلال
١١	محمود القبايز	درج الكواكب / شارع طلال
١٢	اديب تادرس	درج الكواكب / شارع طلال
١٣	يوسف سليمان خلف	درج الكواكب / شارع طلال
١٤	سليم ابو غابيش	درج الكواكب / شارع طلال
١٥	توفيق جابر	درج الكواكب / شارع طلال
١٦	عبد الرزاق البعنه	درج الكواكب / شارع طلال
١٧	مبارك سالم ابو غابيش	درج الكواكب / شارع طلال
١٨	نديم الطهوان	درج الكواكب / شارع طلال
١٩	جيتير لعقبي	درج الكواكب / شارع طلال
٢٠	أمين حافظ النوباني	درج الكواكب / شارع طلال
٢١	فاطمة عطيه ابو مرعي	درج الكواكب / شارع طلال
٢٢	محمد ذيب المصري	درج الكواكب / شارع طلال
٢٣	الحاج ذيب المصري	درج الكواكب / شارع طلال

موقف الاتحاد السوفيتي من قضية السلام في الشرق الأوسط

تجديد - لباسم الامن تحتل اسرائيل الاراضي العربية وتصادر اماكن العرب ، في حين ان الامن الصحيح يأتي من طريق احترام حقوق الغير وسلوك طريق التقام التبادل للوصل الى حل قائم على العدل بخلاف الطريق الذي تسلكه اسرائيل في الوقت الحاضر ، وتؤدي الحلول الغربية على أساس انه طريق لوقف نهائي .

وما زاد في تعنت اسرائيل ، تلك المساعدات المباشرة من اقتصادية وسياسية وتقنية التي تقدمها لها الولايات المتحدة باستمرار ومقدارها - ١٨٠ مليون دولار سنوياً - الامر الذي يتطلب مباداة ضغط دولي لتغيير هذا النهج ، على اعتبار ان ذلك انجع الوسائل لبلوغ الهدف الذي يراود فيه وقف هذه المساعدات .

الولايات المتحدة ازاء تقديم الدعم فبرده الى اعتبارات تكتيكية خاطئة ونظريات ملنوية فيما يتعلق باسم اسرائيل وبنح المعايير لاعتقادها عن الاهتمام الى حل جدي لسالة السلام من تقديم هذا النوع من الدعم الامريكي في الوقت الذي تقترب فيه اسرائيل من منع القنبلة الذرية ، معناه تعاطف شدة الصهاينة لانتلاع المزيد من الاراضي العربية وبناء المستوطنات فيها . كما انه يلقي الضوء على ادعاءاتها المتزايدة بأنها تلك القوة على الصمود ضد اي ضغط حتى لو كان هذا الضغط من قبل الولايات المتحدة .

ومن الأمثلة السلطانية على استمرار نزويد اسرائيل بالمؤنات ومسانة العلاقات الامريكية - الاسرائيلية تفجير الولايات المتحدة لاسرائيل طائرات من طراز ف ١٥ والقنابل المتفجربة التي سببت دماراً على نطاق واسع اثناء غاراتها الاخيرة على لبنان .

هذه السياسات الواضحة في السياسة الامريكية

موقف الاتحاد السوفيتي من قضية السلام في الشرق الأوسط

ومن ناحية أخرى ، يرى الاتحاد السوفيتي ان مؤتمر جنيف هو الوسيلة الناجحة لتحقيق التسوية الدائمة في المنطقة باشتراك جميع الاطراف المعنية ، من ضمنها منظمة التحرير الفلسطينية . وسيطلب الاتحاد السوفيتي في هذا المؤتمر - اذا قدر له ان يعقد - بالجلاء العاجل لجميع القوات الاسرائيلية عن الاراضي العربية . كما جاء في قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

كما ينظر الاتحاد السوفيتي الى ان مؤتمر جنيف هو المكان المناسب لكشف التواهي الاسرائيلية . فنتج قبة المؤتمر ان تسطيع اسرائيل ان تدفع احدا - او تنكر قابلية التنفيذ لقرار مجلس الامن الانف الذكر . وليرغم من ان الولايات المتحدة قد

تجديد - لباسم الامن تحتل اسرائيل الاراضي العربية وتصادر اماكن العرب ، في حين ان الامن الصحيح يأتي من طريق احترام حقوق الغير وسلوك طريق التقام التبادل للوصل الى حل قائم على العدل بخلاف الطريق الذي تسلكه اسرائيل في الوقت الحاضر ، وتؤدي الحلول الغربية على أساس انه طريق لوقف نهائي .

وما زاد في تعنت اسرائيل ، تلك المساعدات المباشرة من اقتصادية وسياسية وتقنية التي تقدمها لها الولايات المتحدة باستمرار ومقدارها - ١٨٠ مليون دولار سنوياً - الامر الذي يتطلب مباداة ضغط دولي لتغيير هذا النهج ، على اعتبار ان ذلك انجع الوسائل لبلوغ الهدف الذي يراود فيه وقف هذه المساعدات .

الولايات المتحدة ازاء تقديم الدعم فبرده الى اعتبارات تكتيكية خاطئة ونظريات ملنوية فيما يتعلق باسم اسرائيل وبنح المعايير لاعتقادها عن الاهتمام الى حل جدي لسالة السلام من تقديم هذا النوع من الدعم الامريكي في الوقت الذي تقترب فيه اسرائيل من منع القنبلة الذرية ، معناه تعاطف شدة الصهاينة لانتلاع المزيد من الاراضي العربية وبناء المستوطنات فيها . كما انه يلقي الضوء على ادعاءاتها المتزايدة بأنها تلك القوة على الصمود ضد اي ضغط حتى لو كان هذا الضغط من قبل الولايات المتحدة .

سيارة للبيع بمناسبة السفر

مازدا سالون ١٢٩ موديل ٧٦ مسجل ورايو بحالة جيدة جداً . . مرخصة ومجهزة ومؤمنة حديثاً وسعر من .. الاتصال بهاتف ٣٩٥٦٠ عمان او محطة الشعب طريق السخنة اول حي معصوم الزرقاء .

سيارة للبيع

فولكس فاغن موديل ٧٤ موتور ١٣٠٢ الملية بمحرك بحالة جيدة جداً . للاتصال من الساعة ١٠ الى ١٢ ظهراً ومن الساعة ٢ - الساعة ٦ مساء . هاتف ٧٥٨١٨ - عمان

اعلان بيع

بوفيه مع المعونات الكاملة المربع دخله سنينا عمان - السعر مخري المراجعة مع صاحب البوفيه نعيم

شقة مفروشة للإيجار

شقة مفروشة للإيجار مكونة من غرفتين نوم وسالون وسفره مع تفتة مركبة . المراجعة مع هاتف ٢٢٤٦١ - عمان

شؤون الأرض المحتلة

معاريف تستأجل

ماذا ستفعل مصر بعد فشل كامب ديفيد

خيارات السلام ضئيلة واحتمال الحرب بعد أشهر



لكن قد وجد على الاقل توازن وجهه رقيقة . اما في الوضع الراهن فان جهاز الامن - بكل الوسائل الباطنية التي بيده - مسؤول بشكل مطلق سواء فيما يتعلق بالاعداد للحرب او فيما يتعلق بالمفاوضات العملية حول السلام .

ماذا افعل
حرب أكتوبر ؟
وهذا ، فقد تكون وضع قام فيه جهاز الامن بالحديث عن السلام وحاول معالجة اموره ، في الوقت الذي خفر فيه وزراء الحكومة من الحرب وذلك بدلا من حدوث العكس اي ان تشتغل وزارة الدفاع بالاستعدادات لمواجهة خطر الحرب ، في حين يقوم الزعماء السياسيون باستنفاد قوس السلام .

الا ان جنود هذا الامر اعني الكثير من ذلك ، فرغم مرور ثلاثين عاما ، الا انه لم يحدث تغيير كطيف متوقع ومعدن ان تحول الفتحون الإسرائيليون الراسيون في جهاز الامن الى مؤيدين واثقين بالسلام مع السادات واكثر من ذلك ، فان جهاز الامن الذي همسه الرئيسي هو اعدام الجيش للحرب - وبالطريقة ذاتها الاسهام في السلام ايضا - قد جرى استخدامه في الواقع للمفاوضات السلبية وليس هناك حتى الان اي جهاز سياسي مقبل - محض معالجة هذا الامر - ولو كان هناك - الى جانب رئيس الحكومة - جهاز مستقل كجهاز الامن القومي ، يتولى معالجة مسيرة السلام ويراقبها وينبئها ،

نشرت جريدة معاريف الإسرائيلية مقالا تحت عنوان « المشكلة الخطيرة في كامب ديفيد » تقدم فيها يلي ترجمة له :
تعرف اسرائيل شيئا قليلا للغاية عما يجري في مصر - ليس المصريون يعرفون فعلا كنه ما يعمد المصريون والذي الذي سيكون الرئيس المصري مستعدا للذهاب اليه في تليين سيظهر تاليا بشأنها . وقد انشغل الجميع في اسرائيل بوضع التقديرات دون ان يهتموا بالمعلومات واتعدام المعلومات عما يجري في مصر يرجع لاسباب عديدة أبرزها تدني النظرة لدى الجانب الإسرائيلي وهو التدني الذي استمر منذ بداية السبعينات وحتى قبل حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ ، والآخر من ذلك هو ان هذا التدني لم يتوقف حتى بعد تلك الحرب . وقد تبين ان الاجهاد والروتين قد افشرا بالكمادة الإسرائيلية الخاصة التي برزت خلال سنوات ليست بالقليلة والمطلقة بدراسة اساليب العدو بدقة . وقد وصل هذا الامر الى حد « السخافة » في الخريف الماضي ، وذلك عندما أعلن رئيس الاركان الإسرائيلي في ذلك الوقت ، للفنانة جئرال مرخاي غوز ان مصر تتأهب للحرب ، في الوقت الذي يتضح فيه اليوم على الأقل ان مصر دخلت الى مرحلة تصيرة من المفاوضات السلمية مع اسرائيل .

المرحلة المستمرة قرابة السنة وهي فترة طويلة جدا بالنسبة لمعظم الشرق الأوسط وأذا ما نظرنا الى الوراء لثلاثين لنا مدى عدم صحة المعلومات وتقديرات الوضع التي جاء بها رئيس الاركان السابق مرخاي غوز . ولم يكن وزير الدفاع عيزر وايزن يريد - عينا في ذلك الوقت - تصدير فترة خدمة رئيس الاركان . وكان التدخل المباشر من جانب رئيس الحكومة متجنبين - هو فقط الذي منع اتخاذ هذا القرار ، وذلك باعتبار ان مثل هذه الخطوة قد تفسر بصورة خاطئة لدى الجانب العربي . وهكذا فانه كان بإمكان الرئيس السادات ان يأتي الى مصر - والد ، وان يبتسم لمرخاي غوز قتلا له في دجلة : ما انت ترى اني لم اكتمل خلافا الا في القطة الاسرائيلية لم تأخذ في الازدياد منذ زيارة السادات للقوس ، بل ان العكس هو الصحيح الى حد كبير !!

التحول الذي طرأ ؟
وفي الواقع ، فقد تحولت مصر - لاسباب موضوعية واضحة - من عدو وخمس الى صديق نعتم في هذه الاونة - الوصول الى سلام معه . وقد رأينا كيف التقى كل من الرئيس السادات وبينين وكيف تبادل وزيرا الخارجية المصري والإسرائيلي وكيف ان ضباط الجيش الإسرائيلي كانوا يتنقلون بين اسرائيل ومصر - وهكذا فقد تاملت - في قيادة وزارة الدفاع والجيش في اسرائيل اكثر فلكثر النظرة القتالية بانه « ليست هناك مشاكل مع مصر فيما يتعلق بصهرام سيناء » . او .



حول اضراب المعلمين

اعلن المعلمون الاسرائيليون اضراب العام ابتداء من ١٠ ايلول الجاري مطالبين بزيادة اجورهم بما يتناسب مع ارتفاع الاسعار وهبوط الليرة ومساواتهم بموظفي الدولة الآخرين .

وحول هذا الموضوع علقت صحيفتا هارتس وديموت اهرنوت :
من الصعب الايمان بالادعاء الذي نشره زعماء منظمات المعلمين بان الحكومة قد فرحت للاضراب الذي املته المعلمون وانها كانت معنية في اختيار قوة حتى ولو كان ذلك على حساب تعطيل الدراسة بالنسبة لمئات الآلاف من الطلاب . ان تعطيل الدراسة هو عمل مريب بصورة عامة وفي الوقت الحاضر بصورة خاصة ان الحكومة حتى اذا كانت معنية بزيادة الاجور باليداي من المشوك فيه ان يثير فيها الفكرة اضراب يؤدي الى تعطيل الدراسة من مليون طالب وضعف هذا العدد من اولياء الطلاب .

وبحث تحيية هارتس تقول : لهذا يجب تقييم المقترحات التي عرضتها الحكومة على المعلمين بصورة صحيحة . وهنا يجب التأكيد على ان هذه المقترحات فيها خروج من سيرة الاجور التي اعلنتها الحكومة . ومن المقترحات التي عرضتها الحكومة قبلا على المعلمين زيادة لزيادة بنسبة ١٥ بالمائة والانتزاع الكريسم بشأن مستقبل السلفة التي اعطيت للمعلمين خلال الصيف ، عرض على المعلمين تعديل العلاوات والاضافات المخططة التي يتسلمونها اضافة الى اقتراح اجراء تعادلات حول زيادات القوم الخاصة بالنسبة للمعلمين الشباب . ان هذه الاقتراحات المصفاة قد رفضها المعلمون الذين عادوا ومطالبوا بسلفة جديدة التي لا يمكن ان يفسر الا بالرغبة في تأجيل النزاع الى ما بعد موسم الاميد وخلق سابقة لها اكثر من مغزى بالنسبة لقطاعات اخرى من المستخدمين .

واستمرت الصحيفة تقول ان رواتب المعلمين ليس مصدر غيرة لمديري البنوك او وكلاء شركات التأمين ، الا انها ليست رواتب جوع . ان المعلمين يعملون في المدارس في بلد يدمي فيه المهندسون والمرشاه والمردون الاجتماعيون والاكاديميون خريجو كليات الاداب والاجتماع وغيرهم انهم مهضمو الحقوق . الا ان المقترحات التي عرضت على المعلمين تغلوي على تحسين اجورهم ومن المستحسن ان يقبلوها ببروح طيبة وسجحة .

هارتس

قصة اخبار من الأرض المحتلة

تجزئة الشعبة الاستيطانية في الوكالة اليهودية

• فخرت الصحف الاسرائيلية ، ان الشعبة الاستيطانية التابعة للوكالة اليهودية قد جرى تجزئتها الى قسمين منفصلين يرأس الاول منها البروفسور رنغان فايس في حين يرأس الآخر ماتي دروبلس . وجاء هذا التقسيم بسبب الخلافات في الرأي بين فايس « حزب العمل » وبين دروبلس (حزب الليكود) وبموجب هذه التجزئة سيتولى كل من الرجلين مهمات محددة ومستقلة .

بلدية كوكيك ترفض اصلاح مدرسة

• رفضت بلدية القدس الاسرائيلية طلبا تقدمت به إحدى المدارس الغربية في مدينة القدس لاجراء اصلاحات فيها . وهذه المدرسة هي المدرسة العبرية في البلدة القديمة وقد اصبحت بحاجة لاسم الى اصلاحات عديدة فسي الابواب والشبليك والوحدات الصحية فيها .

السجن لمواطني رام الله

• حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية في رام الله على المواطن نضال عباد الملكي بالسجن العشري لمدة تسعة اشهر بتهمة الانتهاك لحدى منظمات المقاومة . وقررت المحكمة تأجيل النظر في قضية شقيقة لكرم الى موعد يحدد فيما بعد .

والسجن لآخرين جنين

• وفي جنين حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية بالسجن لمدة ست سنوات منها ٣ عملية على المواطن خالد فايز عبد الكريم بسبب بتهمة الانتهاك لحدى منظمات المقاومة .

مشاريع بلدية نابلس

• تابت بلدية نابلس بتنفيذ عدد من المشاريع من بينها تنفيذ ارضية لبيضة شوارع وغرس اشجار زيتية على هذه الارصفة . وقد تعاقبت البلدية مع عدد من المقاولين لتنفيذ مشاريع الامار وشق الشوارع وتبنيها وتغيير شبكة المياه القديمة .

مستشفى لجمعية اصحاء المرضى

• تابت جمعية اصحاء المرضى في الخليل بشراء قطعة ارض مساحتها حوالي ١٢ دونما في منطقة بشر المحجر وذلك من اجل بناء مستشفى اهلي تابع للجمعية . وقالت الصحف ان التخطيط تجري الان لاقامة هذا المستشفى .

المخدرات في تل أبيب والبريد

• اعتقلت الشرطة الاسرائيلية في رحوبوت في نهاية الاسبوع رجلين وامراة بتهمة حيازة كمية كبيرة من الهيروين مقسمة الى ٢٥ وجبة . وفي منطقة البريد ضبطت الشرطة الاسرائيلية كمية من الحشيش زنتها ١٠٠ كغم داخل انبوب قصبي في مياه بحيرة البريدويل .

هجوم وهمي في القدس !!

• ثالث صف الأرض المحتلة ان دوريت من الشرطة وحرس الحدود قامت بهجوم على حي كركيت مناحيم في القدس المحتلة بعد ان تلفت انباء مفادها ان شخصا قد تحسن داخل الابنية ويقوم بإطلاق النار على السكان . وقالت الصحف ان حدثا كان يبعث ببندقة من نوع توتو ادى الى اصابة احد السكان في الحي .

وحتى

نعت صف الأرض المحتلة المرحومين :
القدس - برهان عبد الغني جابر ٥٥ عاما .
غزة - الحاج اسماعيل صني عويضة ٥٢ عاما .
رام الله - ايوب مزي ابو ريا ٦٨ عاما .
بعد - الحاج حلو عوده .
عزون - الحاج اسعد عبد القادر ٨٠ عاما .
رحمهم الله جميعا

سيارة للبح

أوستن - موديل ١٩٧٢ مجهزة ومؤمنة
تأمين شامل وغير مرمضة بساعة ٨٠٠٠٠م .
راديو ومسجل ستيريو وبحلة جيدة جدا - السعر النهائي ٧٥٠ دينار .
للبراجة فندق سني جبل عمان - تلفون ٤٢٢٥١ عمان

اليوم معرض الصناعات المغربية

تظن الاقبال الشديد على زيارة المعرض ..
تقرر تمديد افتتاح المعرض لمدة يومين
وذلك يوم الجمعة ١٥/٩/٧٨
من الساعة ٨ صباحا ولغاية ٦ مساء
ويوم السبت ١٦/٩/٧٨
من الساعة ٨ صباحا ولغاية ٣ ظهرا
تتبع التحف والمطرزات والألبسة
والادوات الجلدية والفضيات ..
ويأسعار تشجيعية مغربية معفاة
من الرسوم الجمركية

الاحلisis التي

تعطلت ؟
وقد أدى هذا الوضع ايضا الى تراجع في بلورة المواقف الاسرائيلية خلال المفاوضات مع مصر . كذلك فقد تعطلت احلisis النظرة الاسرائيلية بخصوص ما يجري في مصر - وعشية انعقاد قمة كامب ديفيد فان احدا من المسؤولين الاسرائيليين لا يمكن ان يقول بفاكيد - ومن خلال معرفة واضحة ما ينوي السادات عمله في مؤتمر القمة ، وما هي الفرص التي يحضرها لنفسه في حال فشل المؤتمر .
وللتغلب على هذه الصعوبة ولحاولة انقاذ قمة كامب ديفيد من الفشل واستنفاد قوس التسوية مع مصر ، فقد اقام رئيس الحكومة الاسرائيلي « لجنة طمير » وقد اختار ييفن جئرا من رئاسة الاركان

من الابحث وتقديرات

الوضع في طائفة الاستخبارات الا ان توصياتها ضاعت ولم يبق منها شيء كذلك فان المحاولة التي قام بها مناحيم بيغن في الشهر الاول من تسليه للسلطة - والتي كانت تهدف لاقامة مجلس الامن القومي - اجبعت من قبل جهات ذات مصالح ، ولم يكن ييفن قادرا وربما لم يرد ان يفرض ارادته ازاء معارضي هذه الفكرة الذين قاموا من الداخل وهكذا فقد تخلف الوضع وزارة والسابق الذي تعتبر وزارة الدفاع فيه هي السيطرة الرئيسية على المعلومات المتعلقة بالحرب والسلام بها في ذلك من حسنات وسنابات - والمسؤولة من تقديرات الوضع المرتبطة بتطورات العلاقات مع مصر وبأخطار الحرب مع سوريا .

وتقول يديموت اهرنوت :

يستمر ٦٠ الف معلم وعلمية في اسرائيل اضرابهم اليوم لليوم الثاني على التوالي . . . وليس ثمة من يتكرر على المعلمين حقهم في الاضراب ، فالجميع الحر يحفظ لكل عامل حقه في الاضراب اللهم الا في حالات الطوارئ وليس ثمة مجال لتجاهل الطريق التي يتبعها مناصا التعليم والمطاه التي بدت في اليوم الاول من الاضراب فمثلا عدم حضور المعلمين في مدارس المستوطنات على الحدود اللبنانية على الرغم من القرار الواضح للوزير بعدم اضراب في هذه المدارس الامر الذي يسفر وكان المعلمين الذين اجبرتهم الاضراب حرية من حريتهم التي لن يجوز التنازل عنها ، او اولئك المعلمين الذين اتصلوا بالمعشرات بوزارة المعارف والثقافة وعرضوا تطوعهم للعمل في لجنة الطوارئ التي اتيبت لغرض تسليم الاسرار التي نجحت من الاضراب - مقابل اجور كما يبدو . وهناك ظاهرة اخرى تثير العجب . فبقيا عدا المسؤولين عن نقلة المعلمين . فان كل المعلمين الذين اجبرتهم معهم مقابلات مع اجهزة الاعلام والذين تحدثوا بصورة شخصية اعترفوا ان ضميرهم يؤنبهم بسبب الاضراب . والكثير منهم اعترفوا ان الاضراب مضر وأنه لم يكن ثمة سبب لاعتلائه .

وتسالت الصحيفة في ختام مقالا : لماذا اذن لم يسمع هؤلاء اصواتهم عندما اتخذ قرار الاضراب ، وهل ان الخوف من الظهور كمتعلمين امام الزلاء قوي الى درجة تؤدي الى اسكات وخزات الضمير ؟

يديموت اهرنوت

كامب ديفيد نحو الحسم

اذا لم تكن الاسارات مضللة ، فان مؤتمر القمة في « كامب ديفيد » دخل مرحلة ثانية ، لمرحلة التنفيذ بعد مرحلة التمهيد التي سبقتها . وهذا التصور يستند الى الاتباء القائلة ان الرئيس الامريكي بدا ، في اجتماعه يوم الاحد مع الوفد الاسرائيلي وفي يوم الاثنين مع الوفد المصري ، بعرض افكاره الخاصة به لحسم النقطة بين مواقف مصر واسرائيل . ويمكن القول ان انكار الرئيس كارتز لاتصل ، اولا وقبل كل شيء ، بالمواضيع التي لا تزال محل خلاف بين مصر واسرائيل فقط ، بل انها تتصل بيهودا والسلمة وقطاع غزة والسكان العرب في هذه المناطق . ولم يصل شيء حتى مساء امس حول نقوى الافكار التي طلب الرئيس كارتز من الطرفين ان يؤيدها ، حاول اولا مع اسرائيل وثانيا مع مصر ، وعلى هذا يبدو ان الرئيس كارتز ينوي ان يختم مؤتمر القمة الثلاثي بالاتفاق على حلول حقيقية للمشاكل السياسية وحتى اذا ترك موضوع مياقة هذه الحلول ووضعها في قوالب رسمية الى مرحلة متأخرة اكثر من طريق وزراء الخارجية والخبراء الذين يساعدونهم . واختتمت الصحيفة مقالها بالقول : وحتى اذا كانت افكار الرئيس كارتز تبعد اكثر من اللازم عن المواقف الرئيسية الاسرائيلية وتقرب اكثر من اللازم من المواقف المصرية فانه يحسن بالوفد الاسرائيلي ان يفحص افكار الرئيس كارتز بكل احترام وتقدير .

هارتس

مبعوث ليبي في الخرطوم
القذافي يود الاجتماع بنميري

بصرة الى حالها الطبيعية ولا
عادر الجيش الى تكثرت مستعمرو
المدرة الشعبية الى ما كانت
تزيكها «معارضة قتالية بهتو»
بصفة خاصة ايقالته فخيخي الذي
يعمل من العراق حيث يرضع
البنفي .

يؤكد التحليل ان اقتراح الفصاحة
الاسلامي بالاستيلاء الشعب
والاعتماد على التغيير يشكل
مزيجاً متفكر في التواتر ٠
وعرضه على الواقع نفسه على
طهران حيث يبدو واضحاً ان
نوايا الجيش قد تقام المكنزات
التي هي الصعود الهائل وفي
بعض الاحيان تقول الدوائر الاجنبية
انه سيحدث ما امره ان ان يزلزل
الاشياخاء واما ان يتكرر فهي
ايران ما سبق ان شهدت فشي

يتحدث ايضاًهذه فخيبي الى الزعماء
والدينيين وابعارته الليبرالية لكي
يخلصوا الشعب الى الظاهر فيقول
انني اتجه اليكم انتم الزعماء
الدينيين الايرانيين الذين تشكلون
قوة الوحدة التي تجمع شعبكم
الاجتمع الايراني ٠ انه من الاهمية
بمكان بالنسبة لكم ان تستمعوا
في طريقكم ٠ ان العالم اجمع
والمسلمين كافة يراقبون عنكم
وموقفكم ازاء السلطة وانتم يا
زعماء الدين وانتم يا رجال السياسة

فاطرات دافس المقابر التي
من فيها هؤلاء القتلى
كما بدأ في الصامعة اسبوع
نادى في ذكرى هؤلاء القتلى بناء
على دعوة وجهها الزعماء الدينيين
البلاد ٠

وكان الجيش الايراني عند مداخل
المقابر يحاول منع ذوي القتلى من
الدخول لزيارة قبور موتاهم ولكن
الذين قفروا من فوق جدران المقابر
والذين اذعواهم انهم اسقطوا
سرا جثة شقيقه الذي قتل في

على صعيد آخر ذكرت الإذاعة الإيرانية أمس أن وزيرين إيرانيين سافحين القبح ضد بعضهم البعض، وذلك يصل عدد الوزراء السافحين الذين تم إلقاء القبض عليهم منذ بدء حملة التطهير التي عليهم بها حكومة طهران مؤخرًا إلى خمسة.

يرون عليه يقولهم - أمين - وقد
من المظاهرات الذين كانوا
يكون في بعض الأحيان ويصرون
استمرار امام صف من الجنود
مام المقبرة ، ثم تفرقوا بعد ذلك
مرت مظاهرة جديدة جلس خلالها
المتظاهرون حول احد زعماء الدين
الى موعد اغلاق المحاكم في الساعة
سادسة مساء بالتوقيت المحلي
تفرق المتظاهرون بعد ذلك .

وردد المظاهرات شعارات من بينها : ايران دولتنا والقميني هيمننا .

من جهة اخرى دعا الحزب الذي سُمع رئيس الوزراء الراحل محمد مصدق امس الى توحيد الحملة ضد الحكومة الحالية من اجل وضع حد للشغب في ايران والتوصل الى اسماء الحكم الوطني .

في طهران ،

مصرع ٢٢ قلب يديني
في تحط طائفة لحد ما ركوس

الآخرون الذين لقوا مصرهم فهـ
سكان هشرات من منازل مدينة بارانا
التي تحيط بالطائرة فوقها .. بالقي
منطقة ينزلون جسري المصايد
ومن بين الركاب الذين اصيب
الجنرال فرانستيسكو رومالز قريب
زوجة الرئيس ماركوس وايه كيا
الضولين في الجيش الهندي .
وبلغت الطائرة تامة من مدينة
وكانت بسط راس الرئيس ماركوس
على بعد ٤٠٠ كم شمالي ميلا
حيث انتهت احتمالات البعيد الصائد
والسين كالا الرئيس القليلين
التنين الميلاد

من البهجة والفرح بينما كان الرئيس كارتر يبلل جهوده للحصول على موافقة السادات وبينما على برنامج عمل ليخضع عن السلام .

صرح السادات للوفد الأمريكي - بل بان لا يكره - بان الحادثات قد تمت الى عطة يوم السبت او الاحد القادم . واضاف قائلا ان بول هاول ان يبلي بتصرفات تدعو الى التفاؤل حول نهاية بكرة للمؤتمر . .

الحادثات التي تجري على اتها تتزايد في نفس المرحلة التي كانت عليها بل ويومن او ثلاثة .

ومدتا خمسة ايام . وكان ببول قد اعان على الاول ان هذا المؤتمر الكاثولي دخل في مرحلته النهائية ولكنه ذكر اسي بأسلوب نظري على شيء من الدعاية ان المرحلة التالية يمكن ان تكون اطول المراحل .

واشار المتحدث الرسمي الى ان الزعماء الكاثوليكين في كلب فيفيد ذكروا مرارا انهم سيحاولون المقتضات طالما دام لهم إمكانية الانتهاء الى اتفاق . وكان الرئيس كارتر قد اذبح مساء امس الاول لغة فيقته فقط مع بيغن بينما اهتمت اليوم باللغة الكثر .

للقوافضات تحت صياغته في بنود ملاب توافق عليها اسرائيل ومصر والوفد انبيا بعد منها الى نجاح يؤكد للسلم . ويتضح الارتياح بصورة اكبر داله الوفد الاسرائيلي . اذ ان الوفد مع الولايات المتحدة التي طالما اوجشجوا اسرائيل امكن تجهيزها طوال الاجتماع . بيد ان الالم القاسي كان يسيره على يوم الاحد التالي عندما اتى الرئيس كارتر بكل تقبل وصرحت شخصية كبيرة من كورس - كارتر ان دلقوافض كانت حتى لئلا اليوم باللغة الكثر .

ويزرع الجميع ان ينهي هذا اللقاء على مستوى القمة الذي استمر وقتا طويلا قبل مساء اليوم - الجمعة - حيث تبدأ عظمة السبت التي يحضرها رئيس السلطة الفلسطينية - والرئيس - وقال مصدر رسمي ان الرئيس كارد قد يطلع في هذه الحالة بيلتد ينقله التلفزيون على الهواء مباشرة في البيت الأبيض الإسرائيلي حيث سيكتب الرئيس السادات ويبين معه -

● في تل أبيب ، عكست الصورة الإسرائيلية في مجموعها التناقض بين كوابيد يديها يتعاقب بتبجيل المبادئ .

وتعتقد صحيفة « يهيوث اهرونت » ان اتفاقا تم التوصل اليه في الايام السبعة الاخيرة من الشهر الماضي لا يمسد الى المخرج الاسرائيلي للهدوء الذاتي للشفقة القريبة ، - يمسد تغيرات مهمة قد طرأت خلال المفاوضات .

وهجت بدور كبير الى الاردن . وقالت الصحيفة الاسرائيلية الاتهام ينمط في تحقيق سيادة فلسطين على الضفة الغربية .

ويأمل الوفد الأمريكي في التغلب خلال الساعات القادمة على الصعوبات الاخيرة التي تعترض مباحلة الوثيقة النهائية التي تصمد اكثر الغطوات الهامة نحو السلام منذ مباحلة الرئيس السادات ويزال الوفد الأمريكي يدي خروا وذلك عندما اشار الى ان عقبات غير متوقعة يمكن ان تظهر في اللحظة الاخيرة .

ودون شك فان الوثيقة التي تواصل الموندي اقترابا اعدادها دون كلل ستكون اقرب الى برنامج جديد

انعتقد اجتماع القمة لمدة عشرة ايام وتقيم سير اعمال المؤتمر بشكل علمي وتنفذ سفارة اسرائيل في واشنطن - رسبا الجلاء اذاعتها احدى وكالات الانباء الاميركية ومولداها ان يبين ان قبل هذا انسحب اسرائيل - ولم ينضم الغريبة المحتلة .

ولم يتم بعد في نيا يتعلق بوثيقة اسرائيل على مبدأ « اعادة مناقشة » مسألة السيادة في الضفة الغربية - ووضع الفلسطينيين الكين يعيشون الاضواء عقب الفسرة الانتفاخية للادارة - وفقا لثورة اسرائيل -

التي يمر بها الضرب العربي
كما بحثنا تطورات الموقف في المد
الجارية بالإضافة الى العلاقات
الخارجية في مختلف المجالات .
وقد احرمت الرسالة من رغبتي
ليبيا في تطوير علاقاتها مع عرب
واضح العقيد القذافي عن رغبته
في الاجتماع مع الرئيس السوداني

بعد جلسه استغراق ۶ ساعات و نصفاً

نولس - ألب - قررت محكمة
أبن الدولة في نولس أبن لجبل
تقديم الحبيب علانو السكرتير
العام السابق للاتحاد العام التونسي
للشغل وسيتر عادة هذا الاتحاد إلى
الكامن والخامن من أيلول الحالي .
وفي ختام الجلسة الأولى لهذه
القضية التي استغرقت ست ساعات
وتفصل الساعة وأعلن رئيس المحكمة
طلب الدفاع استئناف القضية .

ومع ذلك طلب الحامون مهلة
بمنها شهران وعلم من مصادر وليفة
الجنّة بالفتح أن الحاميين يرون أن
هجة اليسوعيين التي حصولها عليها
بمقتضى هذا التعليل ليست كافية
لمساعدتهم على دراسة ألف الضم
الذي يكونون أنهم لم يطلعوا عليه

وكانت المحاكمة قد بدأت أمس أمام محكمة أمن الدولة في قلعة باردو العسكرية في ضواحي تونس .

ويترأس القضاة الذين ترؤسوا في أحداث الشغب الذين وقعت منه نسبة الإضراب بالماء ٢٦ كانوا القضاة

تجار القدس يحتاجون
على رفع أجور المحلات التجارية

عمان - ١٠/١٠ - اجتمعت الفرقة التجارية العربية في القدس بشدة على قرار اللجنة الاقتصادية للوزارات في اسرائيل بالسماح لاصحاب الاملاك التجارية غير السكنية باستحقاق رخصة في اجور

**عند تنفي اختراق
احدى طائراتها المجال
الجوي لليمن الشماليه**

عند - أنجب - فكر مصدر مسؤول
في مند امن ان سلطنت اليمن الجنوبية
تقت ان طائرة عسكرية تابعة لقواتها
السلطة الجوية المجال الجوي
لجمهورية اليمن العربية .
وكتبت اليمن الشمالية قد أعلنت
مساء امس الاول ان طائرة هربية
اليمن الجنوبية اخترفت المجال
الجوي لبلانها .

اي عملية نمالة لكافة التفسيم
بالغة الصعوبة .

« اتحاد العمل الإسرائيلي » نداء
الى وزيري المالية والتعليم لاجراء
مفاوضات على أعلى مستوى .
وتجدر الإشارة الى ان أكثر من
مليون تلميذ تأثروا بهذا الاضراب .
واعادت لجان طوارئ من اهلهم
مسئلة من اوجه النشاط وفتحت لهم
ابواب دور السينما والمتاحف
والكتبات .

مجموع البريدي العاملة في فلسطين المحتلة •

وتجدر الإشارة الى ان هناك على عامل في هذه الأراضي يتقسمهم الى النوع التالي : ٣٠ بالمائة هم عمال المهنى و ٢٥ بالمائة من البريدي العاملة الزراعية و ٢٠ بالمائة هم عمال النقل ثم ٢٥ بالمائة في المجازي الصناعات •

ولا تحتوي هذه الارقام على العمال الذين يعملون بصيغة غير رسمية

•

وأما ظلت الدراسة مغلقة يمكن للاستاذ معارسة الرياضة في الفنية الخارسة تحت اشراف طلبة الفصول العليا •

كما حكمت المحكمة أيضا على بديين آخرين بالسجن لمد طويلة بسبب ان ادانتهم بقتيلهم المساهمات للوطن بؤده العودة •

وأصدرت محكمة عسكرية إسرائيلية حكماً بسجن الشاب رسي أبو شعمان من دير البطي في لواء غزة المحتل مدة نصف وبنيته مقاومة الاحتلال من ناحية ثانية أصدرت المحكمة العدل العليا في إسرائيل أمس قراراً يرفض طلب تقدم به مواطنون نسي القدس المحتلة لشراء شقين نسي التي اليهودي بالجنينة .

وكانت المحكمة رفضت دعوى تقدم بها المواطن محمد سعيد بركان وقال فيها انه قد تعرض للتمييز عندما قدم لطلب شراء منزله في القدس المحتلة .

وكانت المحكمة قد رفضت دعوى تقدم بها المواطن محمد سعيد بركان وقال فيها انه قد تعرض للتمييز عندما قدم لطلب شراء منزله في القدس المحتلة .

من ستمه من یکسجرت هم به من رسید

نيويورك - من عتفان الكاتب
و روبرت -
أعرب الكونغرس كورت نافدهاميس
الذين اتهم لعدم التحدة من قلقه
إزاء استمرار قوات الجيش اللبنانية
التي تحتلها لعودة السلطة
التي كانت في لبنان في عام ١٩٩٠

التي هي في طريقها الى بيروت
في ١٩٧٩ ، ومن الجنيد بالكر
شيكسولوتيا هي رئيس الدولة
الحالية للبحر .

وقول « روبرت » ان الكسرو
فالحكيم اوسى اس من مجلس التمس
ان يمد مدة سنة أشهر اخرى
اتقاد قوة حفظ السلام الدولية فسر
البنان .

وتقوم ان معاقبة الطمس .

[illegible]

سؤال من بيرهين الى كرايسكي
يدافع فيها عن بيرهين

التي هي - رويس - نائب رئيس حزب العمل السراييفي رسالة الى الدكتور بورنو كرايسكي رئيس وزراء النمسا فيها يعلن ملاحظاته التي اعتبرت قبيحة، لسراييف وزعمائها.

مفتش عيسى ابن ارقص بعض
العلاقات الشخصية اليك »
وكان قد نقل عن الدكتور كرايمكي
قوله في مقابلة مع الصحيفة
الهلندية « ترو » ان بيغن بقال
سياسي يرأس دولة بوليسية
كلها .

وقال خيريز في رسالته للمستشار
المصري ان ملاحظاته تضمنت
الاحتياج والانعكاس في قلب كل يهودي
وانا بينهم - وان يمكنني ان اهتم
معنى هذه الملاحظات واسلوها
وتدقيقها

فقال: عن دوائر مختلفة في كل ايباب ان الاتحاد السوفياتي راضى في الامام الاخير الماشية بتوسيع سوريا بسلحه منظورة وبصورة عامه زياده الطاقة العسكرية لسوريا بتفدية جوهرية .

ولمحت هذه البقية الى القول

ان قرار موسكو يرجع الى الاصل الى
خشيته من ان تشجع مثل هذه
البيانات اسرائيل لنشوب نزاع مسلح
مع اسرائيل وهولندا وان السويد
يرون في الوقت الراهن ان مثل هذا
القرار يؤدي الى هزيمة سورية مما
قد يوجه ضربة قاسية لكافة الاسلحة
السوفياتيه .

تستكت

ديفيد • بيد أن مؤتمر كاهن ديفيد
يشكل موضوعاً رئيسياً في جدول
أعمال هذا الاجتماع •
وفيما يتعلق بضرورة اشتراك
الفلسطينيين في البحث عن السلام
أشار الرئيس الأسد إلى أن كل
رؤساء العرب والعربية يعرفون الحقيقة
التامة المطبقة لنقطة التحرير
الفلسطينية مثلما تحدثت في مؤتمر
القمة العربي الذي عقد في الرباط
عام ١٩٧٤ ويحترمونها •
وهل لبنان أكد الرئيس السوري
أن الموقف صوبهم بالغ الخطورة إذ •

ديغليد • بيد أن إسرائيل يجب أن التسل
العادل يجب أن يؤتي إلى انسحاب
إسرائيل من الأراضي المحتلة عام ٦٧
وإلى إقرار الحقوق الوطنية للشعب
العربي الفلسطيني •
وأشار الرئيس الأسد إلى قرارات
الدول التسع الصادرة في السادس
من تشرين الثاني ١٩٧٣ وفي ٢٩
عشرين ١٩٧٣ في لندن • وأعرب عن
ارتباطه بملفهم الدول التسع ولا سيما
في البحث عن تسوية شاملة وعادلة
التي يصدق في القرارات المذكورة •

ديغليد • بيد أن إسرائيل يجب أن التسل
العادل يجب أن يؤتي إلى انسحاب
إسرائيل من الأراضي المحتلة عام ٦٧
وإلى إقرار الحقوق الوطنية للشعب
العربي الفلسطيني •
وأشار الرئيس الأسد إلى قرارات
الدول التسع الصادرة في السادس
من تشرين الثاني ١٩٧٣ وفي ٢٩
عشرين ١٩٧٣ في لندن • وأعرب عن
ارتباطه بملفهم الدول التسع ولا سيما
في البحث عن تسوية شاملة وعادلة
التي يصدق في القرارات المذكورة •

وقال ان دول السوق الأوروبية المشتركة تستطيع ان تلعب دورا أساسيا وفاعلا في تحقيق السلام في الشرق الأوسط . وأضاف يقول ان المسؤولين فيها قادرون على معرفة الصلاحيات والوسائل التي يمكن ان يستخدموها للمساعدة في تحقيق السلام في المنطقة .

وأعلن الرئيس الأسد أيضا تأييده لكافة الجهود الرامية الى تحقيق التصالح بين الدول العربية متبرا

انتمت قوات الرضال عن لبنان •

وردا على سؤال كيف يمكن للارضية السورية ان تدعم السلام في لبنان بحيث تتحقق الاموال التي تصبح بامساح قوات الردع طلب الرئيس الأسد من الرئيسة اللبنانية ان ينصحو بعض الميليشيات التي تحاول الاعتداء على سلطة الدولة معلة بقوات الردع • وان ينصحو هذه الميليشيات ان كان ذلك ممكنا في العودة الى حياة الامن واستقرار

وسيجري الرئيس السوري صبي اليوممباحثات مع رولف شينك مدير الفرقة التجارية في هامبورغ • هانز أولو الجاربا رئيس جميع المانيا الغربية للشرق الأوسط • ويغار الرئيس الأسد هامبور - مساء اليوم عائدا الى دمشق •

الى ان الدول الغربية تستطيع
الاستمرار في هذه الجهود ، ومع ذلك
فقد قال ان التصالح الذي يبدو
ضروريا لتحقيق هدف السلام لا بد
ان يركز الى اساس صلبة .
وبما على سؤال قال الرئيس
السوري ان مسألة لقاء يعقده مع
الرئيس المصري انزور السادات بعد
مؤتمر كاسب فيغيد ليست مطروحة
بالنفسية له .. ولا بالنسبة للرئيس
السادات .
واعلن الرئيس الأسد ان اجتماع
دول جبهة اللوف في دمشق قد

تقرر قبل الاعلان عن مؤتمر كامب
يجب ان يكون قضية لبنانية عربية قيمته بما موزني ١١٠ مليار دولار

